

ФГОС ДО

В КОНТЕКСТЕ

БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО
САДА

А.А. Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина

Лепка в детском саду

Конспекты
занятий
для детей
2–7 лет



ФГОС ДО

В КОНТЕКСТЕ

БИБЛИОТЕКА
СОВРЕМЕННОГО
ДЕТСКОГО
САДА

А.А. Грибовская, М.Б. Халезова-Зацепина

Лепка в детском саду

Конспекты занятий
для детей 2–7 лет

Второе издание, исправленное и дополненное



Издательство «ТЦ СФЕРА»

УДК 373
ББК 74.100.5
Г82

Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б.

Г82 Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2—7 лет. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ТЦ Сфера, 2017. — 80 с. (Библиотека современного детского сада).

ISBN 978-5-9949-1112-9

В книге представлены конспекты по возрастным группам, раскрыты методы обучения. Большое внимание уделено синтезу искусств — народной игрушке, скульптуре малой формы, иллюстрациям, музыке, художественному слову. Только их сочетание помогает в создании выразительного образа в лепке.

Предложенные конспекты являются частью комплекта из трех альбомов «Лепка в детском саду» для детей 2—7 лет этих же авторов.

Издание исправлено и дополнено в соответствии с ФГОС ДО.

Книга окажет помощь воспитателям детских садов и может быть полезна учителям начальных классов.

УДК 373
ББК 74.100.5

ISBN 978-5-9949-1112-9

© ООО «ТЦ Сфера», оформление,
иллюстрации, 2010
© Грибовская А.А., Халезова-Зацепина М.Б.,
текст, 2010

Введение

Представляем вашему вниманию второе издание книги «Лепка в детском саду», исправленное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. Лепка как вид художественного творчества в детском саду относится к образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» ФГОС ДО.

Лепка — это создание скульптуры из мягких материалов (глины, пластилина и пр.). В дошкольных учреждениях в основном используется глина, так как это природный материал, который легко готовится, позволяет применить роспись гуашевыми красками и ангобами (жидкой глиной другого цвета). Но главное, лепка из глины укрепляет руки ребенка. Сначала дети лепят ладонями, затем видоизменяют форму пальцами. Пластичность материала позволяет передать форму предмета, объем, строение, фактуру поверхности (гладкая, обработана как шерстка, перья, чешуя и пр.), используя пальцы, стеки разного назначения, отпечаток ткани, налепы и пр. Часть занятий по лепке проводится с применением пластилина, когда при передаче важен цвет.

В каждой возрастной группе определены программа, количество занятий, усложнение способов лепки. Если сначала дети лепят по частям — конструктивным способом, затем пластическим, объединяя две части (туловище и ноги, туловище и голову), то в конце — все из целого куска, дополняя небольшими деталями.

Дети 4—7 лет начинают расписывать изделия гуашью, ангобами.

В детском саду проводится лепка предметная, дети старшего дошкольного возраста учатся лепить с натуры (овощи, фрукты, игрушки — животных, человека). Также вводится сюжетная лепка, сначала дополняется одно изображение (морковка для зайца, утка с утятами и пр.), затем объединяются несколько фигурок (колобок и заяц, лиса и волк, мальчик с собакой и пр.). На занятиях по декоративной лепке в младших группах готовят угощение, позже лепят по народной игрушке (птиц, животных, человека), посуду, декоративные пластины.

Чтобы проверить навыки, ежемесячно проводятся 1—2 занятия по замыслу. На них дети сами выбирают тему, способы лепки, что развивает творческие способности. Кроме занятий по замыслу пред-

лагаются такие темы: «Угощение для кукол», «Что-то кругленькое», «Дымковское животное», «Моя любимая игрушка».

В помощь воспитателям создан комплект «Лепка в детском саду». В трех альбомах даны способы лепки по возрастным группам: 2—4 года, 4—5, 5—7 лет.

Данное пособие — это часть комплекта, в нем предлагаются примерные конспекты занятий по возрастным группам в основном по предметной и декоративной лепке, приводится несколько конспектов по сюжетной лепке. При проведении последней важно учитывать предварительную работу: наблюдения, чтение художественной литературы.

В конспектах раскрывается методика проведения занятия. На каждом используется наглядный материал: игрушки, народные игрушки, скульптура малой формы, иллюстрации для уточнения строения предмета, формы частей, пропорций, выразительность образа. Кроме того, подбираются стихотворения, потешки, музыка.

В «Оборудовании» указано, какие наглядные материалы будут использованы. Влажные салфетки из ткани даются на каждом занятии, чтобы дети после лепки вытерли руки, стекла, доски, стол. В старших группах дети салфеткой примазывают части, сглаживают поверхность, часть глины во время лепки хранят в салфетке, чтобы она не высыхала.

В «Советах воспитателю» указаны варианты проведения предварительной работы, каждый может выбрать те, которые может провести, или подберет свои.

Надеемся, что альбомы «Лепка в детском саду» и конспекты помогут воспитателям приобщить детей к миру прекрасного, развить их художественные способности и мелкую моторику, научить создавать объемный выразительный образ из пластичных материалов, используя разные способы лепки.

Авторы сознательно не привязали жестко конспекты к альбомам, предоставляя свободу выбора воспитателям в планировании и организации лепки с детьми. Конспекты могут быть адаптированы к любой программе воспитания и обучения в детском саду.

В данное издание внесены изменения в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

В пособии использованы материалы, разработанные кандидатом педагогических наук Н.Б. Халезовой.

КОНСПЕКТЫ ПО ЛЕПКЕ

ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Знакомство с глиной

Задачи:

- познакомить со свойствами глины (влажная, мягкая, бывает разных цветов, из нее можно лепить различные предметы);
- объяснить правила лепки (следует засучивать рукава, лепить аккуратно, на доске, после вымыть руки).

Оборудование: игрушки; глина, доски, поднос, влажные салфетки.

* * *

Детей рассадить в кружок вокруг стола, за которым сидит воспитатель. На столе разложить знакомые игрушки, доску и глину. Сообщить, что эти игрушки можно нарисовать карандашами, красками (показать 2—3 рисунка), а можно вылепить из глины.

Показать комок глины и рассказать: «Это глина, она влажная, мягкая, из нее можно лепить». Дать детям потрогать глину. Объяснить, что она пачкается, поэтому на время лепки надо засучивать рукава. Слепить простые предметы (мячик, грибок, неваляшку и пр.).

В конце занятия привлечь к лепке детей. Желающим дать поддерживать глину в руках, разрешить сжать ее, сделать пальцем углубления, отделить от большого куска маленький комочек.

Советы воспитателю. Как правило, не все дети с первого раза хотят лепить, поэтому важно заинтересовать их, дать потрогать глину желающим, после этого сразу вытереть влажной салфеткой руки. Для занятий с детьми 2—3 лет лучше применять светлую глину.

Конфеты

Задачи:

- знакомить со свойствами глины (цвет, влажность, мягкость, пачкается);
- учить отрывать от большого куска маленькие комочки, раскладывать глину на доске;
- прививать привычки не разбрасывать глину, не вытирать руки о свою одежду, мыть их после занятия.

Оборудование: кукла; глина, доски, влажные салфетки.

Вместе с куклой проверить, у всех ли засучены рукава. Рассмотреть доски, комки глины. Предложить детям сделать много «конфет» для куклы. Показать, как отрывать маленькие комочки от большого куска глины. Маленькие комочки — это «конфеты», которые дети складывают на подносы или маленькие пластмассовые тарелки.

В конце занятия угостить «конфетами» куклу. Напомнить вытереть руки салфеткой, потом их помыть. Угостить детей конфетами — драже.

Советы воспитателю. Утром перед занятием сказать, что планируется лепить из глины. Тому, кто не захочет, предложить посмотреть, как это делают другие. Может быть, у него появится желание оторвать комочек глины в конце занятия, надо предоставить эту возможность. Салфетки раздать в конце занятия, чтобы они не отвлекали детей. После занятия попросить сложить их в тазик.

Столбики

Задачи:

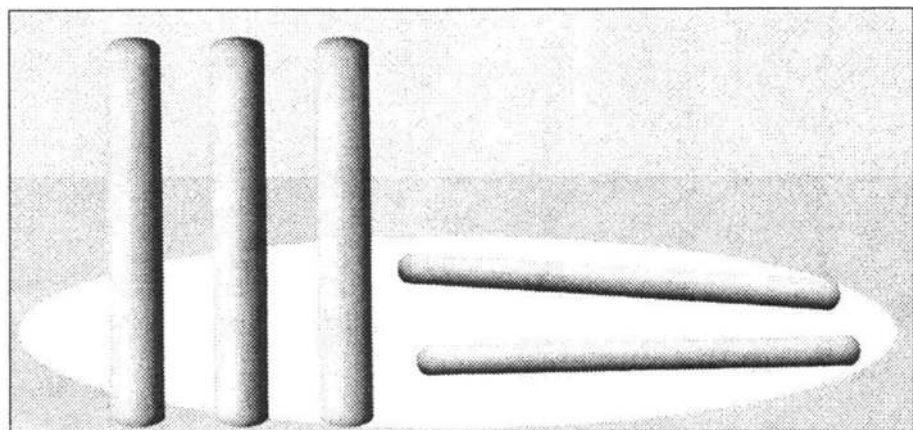
- учить изображать столбик — предмет цилиндрической формы, равномерно раскатывать глину между ладонями продольными движениями рук;
- развивать умение зрительно следить за движением обеих рук, желание лепить из глины;
- самостоятельно брать глину в руки и работать с ней.

Оборудование: строительный материал — цилиндр; глина, доски, влажные салфетки; книга «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2—4 лет» (далее Альбом 1), с. 1.

Рассмотреть с детьми цилиндры из строительного набора. Предложить покатаить их на столе, потом в руках, поставить на стол, слепить много столбиков (по 2—3). Провести поэтапный показ: разделить глину на части, оторвать от большого куска несколько маленьких комков (2—3). После этого показать следующий этап. Сделать крепкие ладони (проверить у некоторых детей). Положить на одну ладонь комок глины, а второй раскатать его. Получится столбик (цилиндрическая форма). Сначала дети раскатывают глину одной ладонью, вторая служит основой для раскатывания. Постепенно они начинают делать это двумя ладонями, и форма получается более точной.

После показа дети раскатывают комочки глины, получая несколько столбиков.

В конце попросить положить столбики на маленький поднос. Рассмотреть их, похвалить детей. Предложить всем вытереть сал-



фетками руки. Затем принести доски, салфетки на стол к воспитателю (стол для дежурных). Дежурства в этой группе нет, но каждый начинает убирать свое место, отдавать материал и оборудование взрослому и мыть руки после занятия.

Советы воспитателю. Перед занятием показать столбик, показать его на столе, между ладонями.

Занятия проводятся с 2—3 подгруппами. Материал готовится для всех, ведь кто-то из другой подгруппы тоже захочет лепить. В одну группу дети подбираются более организованные, с лучшими навыками, во вторую — с более слабыми навыками. Последние внимательно смотрят, что делают дети первой подгруппы, это приводит к лучшему усвоению задания.

Столбики для забора к домику

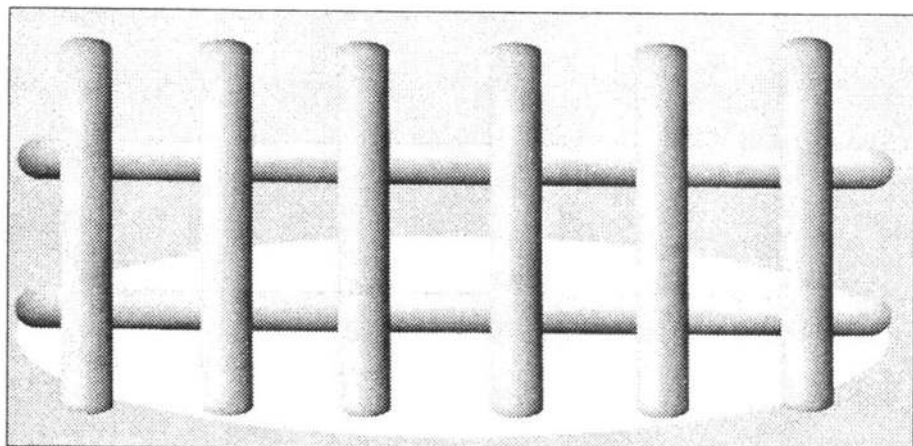
Задачи:

- развивать стремление изображать предмет с определенной целью: столбики для забора (предметы цилиндрической формы);
- учить вспоминать и самостоятельно использовать приемы работы с глиной;
- делить глину на части, раскатывать комоч глины продольными движениями рук.

Оборудование: домик из бумаги (или из строительного материала) и около него несколько столбиков; глина, доски, влажные салфетки; Альбом 1, с. 1.

* * *

Показать домик и несколько столбиков для забора. Предложить вспомнить, как лепить столбики. Показать в воздухе движения рук.



Предложить сначала разделить глину на части. Проверить, помочь тем, кому это необходимо. Затем дети раскатывают комочки глины продольными движениями и складывают столбики на подносы.

В конце из столбиков сделать забор вокруг домика, обыграть его, используя небольшие игрушки (матрешек, зверушек).

Советы воспитателю. Перед занятием из кубиков построить домик, а потом вместе с детьми из цилиндров сделать забор. Вспомнить, как лепить столбик, если надо, показать еще раз.

Карандаши

Задачи:

- учить передавать форму знакомых предметов — карандашей, используя знакомые приемы раскатывания комочка глины продольными движениями;
- самостоятельно определять количество предметов (много, мало, один).

Оборудование: карандаши, кукла; глина, доски, влажные салфетки.

* * *

Рассмотреть с детьми карандаши, уточнить их форму (столбики).

Предложить покатать карандаши между ладонями, затем положить их на поднос. Попросить детей показать, как они будут лепить карандаш движениями рук в воздухе. Сначала предложить разделить комок глины на части — комочки, а потом раскатать столбики. В ходе занятия помогать тем детям, кто затрудняется выполнить задание.

В конце занятия вместе с куклой рассмотреть, как много «карандашей» вылепили для нее.

Советы воспитателю. Рассмотреть «карандаши», дать детям «порисовать» ими, покатать между ладонями. Предложить вспомнить, как их лепить.

Колбаски

Задачи:

- продолжать учить лепить предметы цилиндрической формы, раскатывая комочки глины продольными движениями;
- определять количество предметов;
- обыгрывать изображения в конце занятия.

Оборудование: кукла; глина, доски, влажные салфетки.

* * *

Принести куклу, которая «просит» детей слепить ей много «колбасок». Предложить вспомнить, как лепили «карандаш». Показать эти приемы кукле (движения рук). Сказать, что «колбаски» лепятся так же. Попросить детей показать приемы лепки продольными движениями рук в воздухе. Предложить разделить глину на маленькие комочки. В ходе занятия показывать некоторым приемам раскатывания глины, чтобы получились столбики.

В конце рассмотреть вместе с куклой все «колбаски». Похвалить за работу.

Советы воспитателю. Предварительно рассмотреть предметы цилиндрической формы (карандаши, цилиндры и пр.), уточнить их форму и способы лепки.

Палочки для выкладывания предметов на доске

Задачи:

- продолжать учить лепить предметы цилиндрической формы (столбики, палочки);
- самостоятельно использовать приемы раскатывания глины продольными движениями;
- выкладывать из палочек знакомые предметы на доске (солнышко, домик, дерево и пр.).

Оборудование: доска с выложенными предметами из палочек: дом, елка и др.; глина, доски, влажные салфетки.

* * *

Показать детям доску с выложенными предметами из палочек. Попросить продемонстрировать, как их лепить. Предложить детям самостоятельно разделить глину, раскатать столбики-палочки.

В конце попросить выложить на доске из палочек любое изображение. Рассмотреть, что получилось.

Советы воспитателю. Накануне выложить из палочек разные предметы, которые дети будут угадывать (домик, солнышко и пр.). Уточнить, как надо лепить палочки из глины.

Соломка

Задачи:

- продолжать учить узнавать известную форму — столбики (палочки и пр.), используя знакомые приемы лепки;
- раскатывать комок глины продольными движениями;
- обыгрывать изделие в конце занятия.

Оборудование: кукла, на каждый стол коробка; глина, доски, влажные салфетки.

* * *

Посадить кукол за стол и предложить детям вылепить «соломку» для угощения. В ходе занятия уточнить последовательность лепки, движения рук.

В конце сложить «соломку-угощение» в коробку и дать кукле.

Советы воспитателю. Накануне рассмотреть «соломку», уточнить способ лепки. Показать движения рук.

Примечание. Воспитатель проведет столько занятий, сколько потребуется для усвоения поставленной задачи с детьми данной группы.

Шаруку

Задачи:

- учить рассматривать предметы круглой формы — мячи;
- лепить предметы круглой формы — шар, скатывая комок глины круговыми движениями рук;
- продолжать учить делить комок глины на части — маленькие кусочки;
- аккуратно пользоваться глиной.

Оборудование: мячи большие и маленькие; стихотворение; глина, доски, влажные салфетки, Альбом 1, с. 3

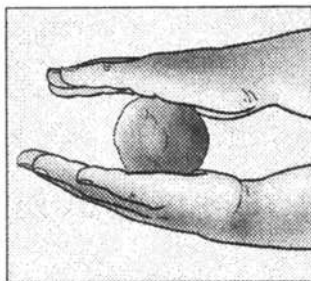
* * *

Поиграть с мячами, покатать их, подержать в руках. Вспомнить стихотворение.

Сравнить большой и маленький мячи. Уточнить, что сначала надо разделить глину на комочки (2—3). Затем показать, как лепить ша-

рик: положить комочек глины на одну ладонь, а другой скатывать. Все движения комментировать. Попросить повторить их в воздухе (без глины).

Затем предложить детям разделить глину на части. Проверить, все ли правильно это сделали. Далее лепить шарики-мячи, скатывая комочек глины ладонями обеих рук над доской.



В конце рассмотреть, как много мячей получилось. Предложить показать самый большой и самый маленький шарики.

Советы воспитателю. Накануне провести игры с мячами: покатать, половить, побросать. Уточнить форму — мяч круглый, как шар. После занятия поиграть с детьми в большой и маленький мячи.

Примечание. Провести несколько занятий по лепке предметов круглой формы (мячей, ягод, яблок и пр.). В начале занятия рассмотреть предмет и подвести к тому, что он круглый и лепить его надо, как мяч.

Погремушка

Задачи:

- учить рассматривать игрушку, выделять основные части, определять их форму;
- продолжать учить лепить шар, столбик, соединять их, передавать строение.

Оборудование: погремушка; песенка; глина, доски.

* * *

Прочитать стихотворение.

Веселее всех игрушек —
Расписная погремушка.
Дайте плаксе погремушку,
Станет плакса — хохотушка.

Показать погремушку, послушать, как она звучит. Рассмотреть ее, выделить основные части (шарик и столбик-ручка). Разделить с детьми ком глины пополам. Показать приемы скатывания шарика, раскатывания столбика-ручки. Попросить детей повторить движения в воздухе. Соединить две части, плотно прижать.

Предложить детям скатать шарик, потом столбик и соединить части.

В конце рассмотреть все погремушки. Вспомнить стихотворение. *Советы воспитателю.* Накануне показать погремушки, дать послушать, как они звучат. Рассмотреть их строение, выделить две части. *Примечание.* Затем можно слепить погремушку из трех шаров.

ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА

Столбики

Задачи:

- познакомить с глиной;
- учить лепить предметы цилиндрической формы (столбики), делить ком глины на части и раскатывать продольными движениями;
- лепить много предметов (2—3);
- засучивать рукава перед занятием;
- лепить аккуратно над доской;
- после занятия относить доски на общий стол (для дежурных).

Оборудование: цилиндры (карандаши, палочки и пр.); мелкие игрушки (заяц, кошка и пр.); глина, доски, влажные салфетки; Альбом 1, с. 1.

* * *

Дать детям покатаť на столе цилиндры из строительного материала, почувствовать форму, объем, покатаť их между ладонями. Рассмотреть их.

Показать, как делить ком глины: отрывать комочки и разложить их на доске. Затем продемонстрировать способ раскатывания глины продольными движениями рук: положить комочек на одну ладонь, затем двумя ладонями раскатывать. Попросить детей повторить это движение рук в воздухе.

В ходе занятия уточнить движение рук. Обратить внимание на то, что ладони у детей должны быть крепкими.

В конце рассмотреть столбики, обыграть поделки: сделать заборчик вокруг игрушки (зайца, кошки и пр.).

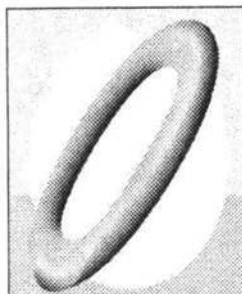
Советы воспитателю. На занятии по счету раскладывать карандаши, палочки: «один», «много». Построить забор из столбиков (цилиндров).

Примечание. Каждый год на первых занятиях повторяется то, с чего начинали в прошлом году. Таких занятий может быть несколько, чтобы дети заново освоили способ деления глины, раскатывания столбиков — предметов цилиндрической формы, но каждый раз воспитатель подбирает новую тему («карандаши», «колбаски» и пр.).

Баранки

Задачи:

- учить делать кольца, соединяя концы столбиков, получая знакомый предмет;
- закреплять способ раскатывания столбика продольными движениями, соединять концы пальцами;
- научить лепить несколько предметов;
- работать аккуратно над доской.



Оборудование: кукла, баранка; глина, доски, влажные салфетки, поднос; Альбом 1, с. 2.

* * *

Кукла «приносит» несколько баранок на блюдо. Приглашает других кукол на день рождения, но «вспоминает», что ей нечем их угостить. Просит детей слепить еще баранок.

Рассмотреть баранку. Определить ее форму — столбик, согнуть его. Предложить детям показать в воздухе движение рук для раскатывания столбика. Затем на заготовленной форме показать, как согнуть столбик, соединить концы и получить кольцо. Попросить детей разделить глину на 2—3 куса, раскатать столбики и соединить концы. В ходе занятия воспитатель уточняет движения рук при раскатывании, сгибании, плотном соединении. Вылепленные «баранки» сложить на подносы.

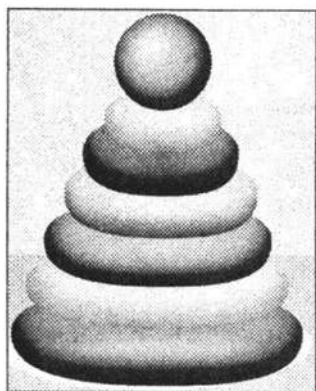
В конце рассмотреть красивые баранки: круглые, ровные, большие, маленькие.

Кукла «рассматривает» баранки вместе с детьми. Затем «угощает» своих гостей. Воспитатель читает потешку.

Ай, качи, качи, качи,
Глянь, баранки, калачи,
Глянь, баранки, калачи,
С пылу, с жару из печи,
С пылу, с жару из печи,
Все румяны, горячи.
Налетели тут грачи,
Похватили калачи,
Нам остались бараночки.

Советы воспитателю. Накануне провести игры с обручами, кольцами. Определить форму предметов. Предложить детям догадаться, как можно их слепить (сделать столбик и согнуть). В группе подобрать предметы, в основе которых находится кольцо.

Примечание. Можно провести занятия по лепке бублика, кренделя и пр.



Пирамугка

Задачи:

- продолжать учить раскатывать столбики и плотно соединять концы, получая кольцо;
- лепить несколько колец, передавать строение пирамидки.

Оборудование: пирамидка из колец; глина, доски, влажные салфетки; Альбом 1, с. 2.

* * *

Устроить выставку пирамидок разной величины. Рассмотреть их, разобрать, выделить основную форму — кольцо. Показать детям, как раскатать столбик, движения рук в воздухе. Затем продемонстрировать на заготовленной форме прием сгибания и получения кольца, как плотно примазать концы. Попросить детей разделить ком глины на кусочки разной величины, затем раскатать столбики и получить несколько колец.

В конце предложить сделать из колец пирамидку. Если мало колец, объединить их за одним столом, чтобы получилась большая пирамидка. Уточнить движения. Вместе с детьми выбрать самые маленькие и самые большие пирамидки. В качестве игрового приема можно привлечь игрушки (мишку, куклу), которые принесли пирамидки, вместе рассмотреть их в начале и конце занятия.

Советы воспитателю. Перед занятием рассмотреть пирамидки, поиграть с ними, разбирать и собирать. Выделить форму — кольцо и найти в группе предметы, похожие на него. Предварительно разложить такие предметы (сушки, колеса и пр.), чтобы создать обобщенный образ сходных по форме.

Мячику

Задачи:

- лепить предметы круглой формы;
- делить глину на части, скатывать шар круговыми движениями;
- лепить много предметов (2—3).

Оборудование: мячи большие и маленькие; глина, доска, влажные салфетки.

* * *

Рассмотреть большие и маленькие мячи, покатавать их, поиграть. Дать детям подержать их в руках, почувствовать объем. Обвести

рукой мяч — показать, что он круглый. Предложить разделить глину на две части. Показать способ скатывания шара: положить кусок глины на ладонь, вторую ладонь положить сверху, начать скатывать. (У детей сначала работает только верхняя ладонь, постепенно начинают действовать обе.) Сначала попросить детей показать эти же движения рук в воздухе.

Предложить разделить глину и скатать шары — мячи круглой формы. Уточнить движения. При необходимости взять руки ребенка в свои и дать ему почувствовать это движение.

В конце рассмотреть все мячи, выбрать круглые, большие, маленькие.

Вспомнить стихотворение о мяче. «Мой веселый звонкий мяч, Ты куда пустился вскачь, Синий, красный, голубой...».

Советы воспитателю. Предварительно поиграть с мячами, покатавать, потренироваться ловить и бросать. Дать детям подержать мяч в руках, почувствовать объем, круглую форму.

Примечание. Можно провести несколько занятий: по лепке шариков, яблок, вишенки и пр., чтобы закрепить движения при скатывании шара.

Печенье

Задачи:

- закрепить навык скатывания круглой формы (шара), расплющивать шар между ладонями, получая новую форму (диск);
- научить украшать поверхность стекой (линии, черточки);
- лепить несколько предметов, аккуратно над доской;
- выбирать изделия с интересным узором.

Оборудование: печенье, кукла (или другая игрушка); глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 1, с. 4.

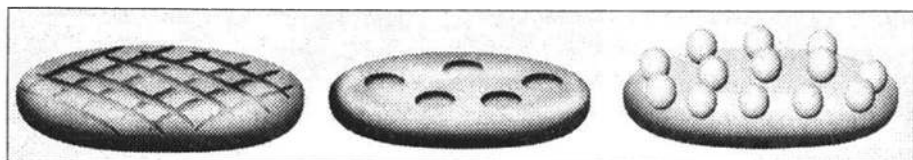
* * *

Кукла «приходит» в гости и «приносит» круглое печенье. Рассмотреть с детьми форму печенья — круглое, тонкое, сверху украшено (точки, черточки). Вспомнить, как скатывать шар, и попросить детей показать это движениями рук в воздухе.

Показать на заготовленной форме, как сплющить шар между ладонями, чтобы получился диск.

В ходе занятия уточнить движения рук, показать детям на кусочке глины, как сделать диск. Затем предложить стекой украсить печенье (точками, черточками, полосками и пр.).

В конце рассмотреть печенье вместе с куклой (или другой игрушкой), отметить «День рождения куклы» и пр. Угостить детей печеньем, разделить несколько штук на всех.



Советы воспитателю. В присутствии детей вылепить угощение для куклы, показать способы лепки дискообразной формы и украшения.

Примечание. Провести несколько занятий с новой темой по лепке: оладий, котлет, позднее торта, составив его из нескольких дисков, украсив поверхность стекой, тоненькими жгутиками или шариками.

Грибы

Задачи:

- учить рассматривать грибы, выделять части (ножку и шляпку);
- учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединять;
- дополнять работу.

Оборудование: игрушки грибы, лиса с корзинкой; глина, доски, стеки, влажные салфетки; книга «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 4—5 лет» (далее Альбом 2), с. 4.

* * *

Прочитать потешку.

Бежала лесочком
Лиса с кузовочком,
А что в кузовочке?
Лесные грибочки.
Лесные грибочки
Для сына и дочки.

Рассмотреть грибы, выделить основные части: шляпку и ножку, определить их формы, строение.

Предложить детям показать, как скатывать шар, раскатывать столбик. На заготовленных формах показать, как стекой разрезать шар и столбик, соединить две части, из которых получится грибок. Вместе с детьми разделить комок глины на две части. Предложить каждому слепить по два гриба.

В конце рассмотреть все грибы вместе с игрушкой лисой. Выбрать большие и маленький грибы. Расставить их на зеленом листе — «на полянке».

Советы воспитателю. Предварительно поиграть с игрушками-грибами. Рассмотреть их, определить форму, строение.

Примечание. Если дети лепили печенье, лепешки (дискообразную форму), шляпку лучше сделать из диска (скатать два шара и сплющить их).



Морковь

Задачи:

- учить лепить морковку, передавая конусообразную форму, раскатывая продольными движениями рук, постепенно сжимая один конец;
- лепить морковки большие и маленькие, дополнять стебельками (маленькими столбиками-жгутиками).

Оборудование: морковки большие и маленькие; игрушка зайчик; загадка; глина, доски; Альбом 2, с. 3.

* * *

Заяц «приходит» с чудесным мешочком и просит детей отгадать, что у него там спрятано.

Красна девица
Сидит в темнице,
А коса на улице.
(Морковь.)

Заяц достает морковку из чудесного мешочка и просит детей слепить для него много-много морковок.

Рассмотреть морковки большие и маленькие, определить исходную форму (столбик).

Показать детям, как раскатывать столбик для получения конусообразной формы, постепенно сжимая конец. Уточнить, что сделать со жгутиками (стебельки ботвы). Разделить ком глины: кусочек «секрет», остальной ком разделить на две части (для двух морковок). Предложить детям раскатать комочки глины продольными движениями рук, получить конус. Затем из «секрета» сделать тонкие жгутики, которые прикрепить к морковке.

В конце рассмотреть работы, выбрать большие и маленькие морковки, самую четкую форму (конус). «Покормить зайчика».



Советы воспитателю. Предварительно провести дидактическую игру «Чудесный мешочек», в которой нужно угадать, что за овощи, на ощупь, затем на вкус.

Пирамидка

Задачи:

- учить лепить пирамидку из шаров разной величины;
- делить глину на комочки разной величины, скатывать их между ладонями, плотно их соединять, передавать строение пирамидки.

Оборудование: пирамидки большие и маленькие; разное количество шаров; глина, доски.

* * *

Рассмотреть пирамидки, уточнить формы и величину шаров, их расположение: внизу самый большой, наверху самый маленький. Предложить детям показать движения ладоней в воздухе при скатывании шара. Предложить разделить ком глины: отделить маленький кусочек, затем оставшийся ком разделить на две части — одна больше другой. Начинать лепить с большого шара. Плотнo соединить шары (прижать друг к другу), чтобы не упали.

В конце рассмотреть пирамидки. Выбрать самые красивые: шары круглые, разной величины, плотно соединены.

Советы воспитателю. Предварительно поиграть с пирамидками. Для создания интереса к занятию использовать игрушку (мишку, зайца и пр.), которая тоже хочет играть с пирамидками. Игрушка «приносит» пирамидку, вместе с детьми ее рассматривает, в начале и конце занятия хвалит детские работы.

Снеговик

Задачи:

- учить лепить фигурку из двух одинаковых форм (шаров), но разных по величине (большого, маленького);
- передавать некоторые характерные признаки (уши, глаза и пр.), используя прием прищипывания, стеку;
- плотно прижимать части.

Оборудование: игрушка снеговик, глина, доски, стеки, палочки; Альбом 2, с. 6.

* * *

Рассмотреть игрушку снеговика. Определить, что сделали его из снежных комов. Выделить основные части, их форму, величину, стро-

ение и характерные признаки: большой шар — туловище, поменьше — голова, детали: глаза — угольки, нос — морковка. Рассмотреть на иллюстрации, как дети лепили снеговика. Попросить их показать в воздухе движения рук для скатывания шара.

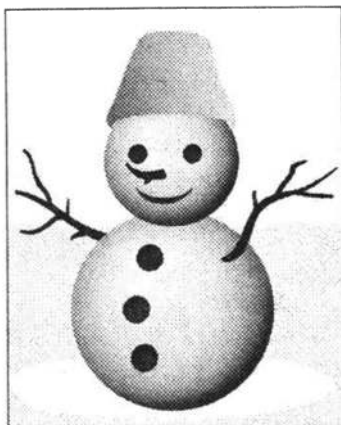
Показать соединения частей на заранее заготовленных шарах. Попросить детей разделить глину на три части: «секрет», два комка разной величины, затем — скатать самый большой шар. Предложить дополнить изображение, вылепить глаза, нос, шляпу и пр., из палочек сделать руки.

В конце рассмотреть работы, выбрать самые выразительные, подобрать стихотворение к образу.

Советы воспитателю. Предварительно слепить снеговика на прогулке. По такому же типу провести занятия по лепке: неваляшки, мишки-неваляшки, зайчика-неваляшки и пр. Показать способ прищипывания (уши у медведя, сплющивание столбиков — уши у зайца).

Дать поиграть с неваляшкой.

Прочитать стихотворение З. Александровой «Мой мишка» или А. Барто «Мишка».



Самолет

Задачи:

- учить лепить самолет из столбиков разной величины, передавать строение (крылья, хвост и пр.), плотно соединять части;
- выполнять детали стекой или налепами (окна и пр.).

Оборудование: игрушка самолет; глина, доски, стеки.

* * *

Из заготовленных частей предложить одному из детей сделать самолет, комментировать его действия, последовательность.

Вместе с детьми разделить глину: маленький комочек оставить для «секрета», такой же — для хвоста самолета, а оставшееся разделить пополам. Попросить детей слепить три столбика, потом соединить части. Из «секрета» предложить вылепить то, что каждый захочет (маленький самолетик, пассажира и пр.).

В конце рассмотреть все самолеты и «полетать» с ними, приземлиться на аэродроме (лист бумаги или доска).

Советы воспитателю. Провести выставку самолетов. Рассмотреть их, выделить основные части (корпус самолета, крылья, хвост). Определить их форму, строение (столбики разной величины). Дать поиграть с самолетами, рассмотреть иллюстрации. Занятие провести в связи с Днем защитника Отечества.

Кукла в длинной шубке

Задачи:

- учить лепить фигурку куклы из нескольких частей: голова (шар), туловище (конус), руки (столбик), плотно соединять части;
- дополнять деталями (воротник, шапка — жгутики, глаза, пуговицы — шарики — налесты);
- украшать стекой;
- передавать движение рук.

Оборудование: кукла в длинной шубке; потешка; глина, доски, стеки.

* * *

В гости «приходит» кукла в длинной шубке. Воспитатель читает потешку.

Наша Маша маленькая,
На ней шубка аленькая,
Опушка бобровая,
Маша чернобровая.

Рассмотреть куклу, определить основные части: голова, туловище, руки, их форма и строение. Вспомнить, как лепить части (руки — столбик, шуба — конус, голова — шар). Попросить детей показать движения рук в воздухе, соединение частей из заготовленных форм (шар, конус, столбик). Предложить назвать, что можно украсить жгутками (тонкие столбики) — воротник, опушку шубы, шапки и пр. Вместе с детьми разделить глину: маленький кусочек для «секрета», затем на две части: одна большая (туловище), вторая поменьше. Затем меньшую часть разделить на две (руки, голова).

Начинать лепить с большей части (конус — шубка), затем шар — голова, столбик — руки, столбик разделить пополам. Уточнить последовательность лепки вместе с куклой, движения рук, способы примазывания. Из «секрета» сделать дополнения (опушку, варежки, глаза, рот и пр.). Стекой можно украсить шубу (точками, черточками и пр.). Потом согнуть руки, передать движение (вверх, в стороны, на пояс и пр.).

В конце рассмотреть все фигурки вместе с куклой. Выделить самые выразительные, интересно украшенные.

Советы воспитателю. Предварительно поиграть с детьми в куклы. Рассмотреть игрушки, выделить основные части, формы, строение. Узнавать образ девочки на иллюстрациях. Предложить детям потанцевать и показать движения руками.

Примечание. По такому же типу можно провести лепку «Девочки в длинном платье (сарафана)», «Снегурочки». Подобрать стихотворения, песню.

Птичка

Задачи:

- учить лепить птичку из нескольких частей одинаковой формы (шаров) разной величины (голова — меньше, туловище — больше);
- передавать строение, характерные признаки (клюв, крылья), используя прием прищипывания;
- плотно соединять части;
- передавать движения (подняла голову, наклонила — клюет и пр.).

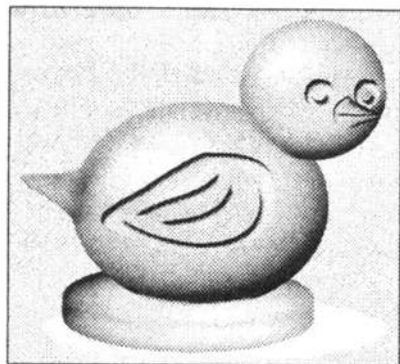
Оборудование: игрушка птичка; потешка; глина, доски, стеки; Альбом 1, с. 8.

* * *

Прочитать потешку.

— Курочка-рябушечка,
Куда едешь?
— На речку.
— Курочка-рябушечка,
Зачем тебе вода?
— Цыплят поить.
Они пить хотят,
На всю улицу пищат:
«Пи-пи-пи!»

Рассмотреть игрушку: выделить основные части (туловище, голову), их форму (шары разной величины), строение. Уточнить форму частей и предложить детям показать движения рук в воздухе при скатывании шара. Показать соединения частей на заготовленных заранее частях. Обратит внимание на то, что голова расположена спереди. Для передачи клюва, хвоста, крылышек использовать прием прищипывания, вытягивания. Крылья можно вылепить отдельно и примазать к туловищу (маленькие шарики сплющить — сделать



диск). Вместе с детьми разделить ком глины на части: маленький комочек «секрет», затем ком разделить на две части разной величины.

Начинать лепить с крупной части (туловища). Уточнить последовательность лепки, четкость передачи формы, плотность соединения, прищипывание деталей. Затем попросить детей передать движения головы, крыльев (если кто-то их слепит из «секрета»).

В конце расставить цыплят вокруг курочки. Выбрать птиц, у которых передано движение, стекой нарисованы перышки (черточки). Прочитать повторно потешку.

Советы воспитателю. Наблюдать с детьми на прогулке за птицами. Рассмотреть курочку и цыплят на иллюстрациях, обратить внимание на изображение разного движения. Послушать музыку Г. Лобачёва «Курочка-рябушечка».

Гнездышко

Задачи:

- учить передавать форму предмета (диск), загибать ее края (защипывание), украшать поверхность стекой;
- дополнять изделие.

Оборудование: гнездышко; глина, доски, стеки, работы по лепке с предыдущего занятия.

* * *

Рассмотреть гнездышко, выделить форму, вспомнить способ лепки.

Показать в воздухе движения рук для получения диска (вылепить шар, затем сплющить до диска).

На заготовленной форме показать прием защипывания краев диска кончиками пальцев. Предложить детям отделить от комка глины небольшой комочек для «секрета». Большой комок скатать до получения шара, сплющить его и прищипнуть края. Стекой можно украсить гнездышко. Из «секрета» предложить вылепить маленькую птичку или то, что захотят дети (зернышки, червячка и пр.).

В конце рассмотреть гнездышко, его форму, дополнения. Обогреть изделие, посадить птиц, вылепленных на предыдущем занятии.

Советы воспитателю. Предварительно с детьми рассмотреть гнездышко. Определить его форму и способы лепки.

Также можно вылепить с детьми посуду, декоративное блюдо, которые предварительно рассмотреть в кукольном уголке.

Любимая игрушка по выбору

Задачи:

- учить выбирать тему, передавать строение предмета, форму частей, характерные особенности;
- воплощать замысел.

Оборудование: игрушки, работы прошлых занятий; глина, доски, стеки, влажные салфетки.

* * *

Вспомнить, как лепить крупные основные части (шар, столбик, диск, конус), показать движения рук в воздухе. Затем детям предложить вылепить кто что хочет, любую игрушку.

Уточнить с каждым ребенком содержание лепки, последовательность, знакомые приемы.

В конце расставить все изделия по содержанию (неваляшки, зверушки и пр.). Выбрать самые выразительные, интересные работы. Предложить детям назвать, что они слепили, рассказать о своей игрушке.

Советы воспитателю. Провести выставку игрушек: неваляшка, животные-неваляшки, погремушки, кукольная посуда и детская лепка последних занятий. Рассмотреть и назвать все предметы. Привлечь к организации выставки детей с их работами на предыдущих занятиях. Записать, что хочет слепить каждый ребенок. Работа проводится индивидуально. После занятия проверить, у кого из детей устойчивый замысел, кто слепил то, что задумал. Если проводить периодически такие занятия, к концу года дети будут доводить свой замысел до конца.

Лепка по замыслу

Задачи:

- учить задумывать содержание работы, закреплять знакомые способы лепки;
- рассказывать о своей работе;
- выбирать работы других детей.

Оборудование: глина, доски, стеки, влажные салфетки.

* * *

Вспомнить с детьми, что они умеют лепить, затем предложить слепить кто что хочет.

Уточнить содержание работ, помочь советом, вспомнить необходимые приемы лепки.

В конце рассмотреть все работы. Попросить детей рассказать, что они слепили, какой получился образ. Вспомнить с ними песенку или потешку, которая подойдет к содержанию одной из работ.

Советы воспитателю. В зависимости от периода проведения занятия можно предложить и такие темы: «Что бывает круглое», «Угосщение для определенного персонажа (игрушки)», «Хоровод игрушек» (в конце года). С этой целью подбираются игрушки для рассматривания (например, что бывает круглое).

Занятия по замыслу проводятся каждый месяц, чтобы закрепить пройденное, выделить творческих детей.

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Яблоки

Задачи:

- учить рассматривать предметы круглой формы, выделять форму, объем;
- закрепить навык лепки яблок, скатывать глину круговыми движениями ладоней, передавать особенности формы (углубления наверху и внизу формы), используя дополнительные детали (палочки — веточки);
- лепить несколько предметов;
- убирать свое место после лепки: влажной салфеткой вытирать руки, стеки, доски.

Оборудование: яблоки круглые, разной величины; загадка; глина, стеки, доски, влажные салфетки, поднос для яблок на каждый стол, палочки для веточек; Альбом 1, с. 3.

* * *

Загадать загадку.

Само с кулачок,
Красный бочок,
Потрогаешь — гладко,
А откусишь — сладко.
(Яблоко.)

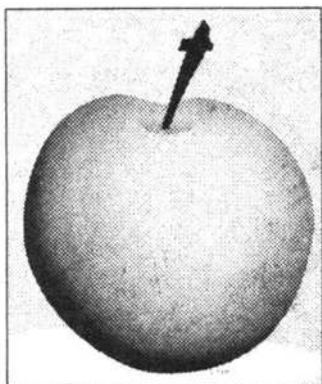
Рассмотреть яблоки. Дать детям подержать их в руках, почувствовать объем, уточнить форму (круглые). Напомнить, как лепить круглое яблоко: оторвать комок глины, положить на одну ладонь и скатать шарик двумя ладонями. Затем сверху и снизу пальцем сде-

лать углубление, воткнуть палочку. Показать движения ладонями в воздухе. Попросить детей разделить глину на 2—3 части и слепить яблоки, кто сколько успеет и захочет.

В конце вставить палочки и сложить яблоки на поднос. Отметить самые удачные. Как игровой прием может быть использована игрушка, для которой дети слепили много яблок (кукла, ежик и пр.).

После занятия попросить детей вытереть руки влажными салфетками (из ткани), затем доску, стол, стул. Салфетки сложить в тазик на столе для дежурных, которые заливают их водой и стирают во второй половине дня.

Советы воспитателю. Рассмотреть яблоки перед занятием, вспомнить стихотворение о яблоке. Можно в конце занятия 1—2 яблока разрезать на маленькие кусочки и угостить детей. По такому типу проводятся занятия по лепке разных фруктов или овощей круглой формы (вишенки, мандарины и пр.), чтобы закрепить навыки.



Клубника

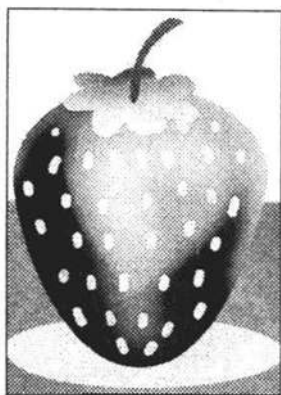
Задачи:

- учить рассматривать клубнику, выделять особенности формы и характерные признаки;
- закреплять навык лепки предметов круглой формы (шар), видоизменяя ее, оттягивая пальцами кончик шара, получить конусообразную форму;
- учить украшать поверхность ягоды стекой, дополнять характерными признаками, маленькими палочками;
- лепить несколько ягод, больших и маленьких.

Оборудование: клубника; глина, палочки, стеки, доски, влажные салфетки, поднос на каждый стол; Альбом 2, с. 1.

* * *

Рассмотреть ягоды. Выделить основную форму (шар) и способы лепки. Показать движения в воздухе. Затем обратить внимание на особенности формы (маленький конус). Показать способ лепки — оттянуть пальцами кончик и придать форму конуса. Выделить украшения ягод маленькими зернышками, показать, как стекой можно сделать небольшие углубления — черточки.



Отделить от кома глины кусочки большие, поменьше и лепить ягоды разной величины. Уточнить движения рук, особенно при оттягивании формы, работе стекой. После того как дети вылепят ягоды, вставят веточки-палочки, разложить изделия на подносе.

В конце отметить, как много ягод, выделить характерную форму.

Советы воспитателю. Перед занятием рассмотреть ягоды, выделить особенности формы, характерные признаки. Если нет клубники, можно выбрать овощи или фрукты, где форма отличается от шара.

Лимоны

Задачи:

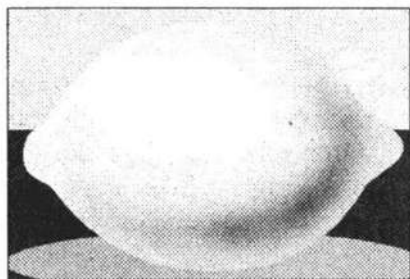
- продолжать учить рассматривать предметы и выделять особенности формы;
- познакомить с новой овальной формой;
- учить лепить предмет овальной формы, передавать характерные признаки.

Оборудование: лимоны большие и маленькие; глина, стеки, доски, влажные салфетки, подносы; Альбом 2, с. 1.

* * *

Рассмотреть лимон в начале занятия. Вспомнить его вкус (кислый), что его кладут в чай. Растет на юге на деревьях. Вспомнить, как лепят шар. Попросить детей показать движения рук в воздухе. Показать, как лепить шар, затем пальцами с двух сторон видоизменить форму, получив овальный предмет (овоид), затем оттянуть маленькие кончики. Сравнить полученную форму с лимоном.

Важно, чтобы дети научились видоизменять форму пальцами, передавать ее характерные особенности.



В конце выбрать лимоны, наиболее похожие на настоящие.

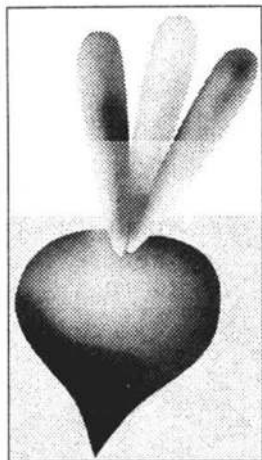
Советы воспитателю. Перед занятием рассмотреть предметы круглой формы и лимон, сравнить их. Выделить характерные особенности лимона. В день занятия дать лимон к чаю, нарезать его перед детьми.

Овощи: свекла (репа, редис)

Задачи:

- учить рассматривать предметы, сравнивать с шаром и находить отличие (длинный хвостик, видоизменение формы);
- лепить свеклу, передавать форму шара и оттягивать хвостик, видоизменяя форму пальцами;
- лепить несколько предметов разной величины.

Оборудование: свекла (или репа, редис); глина, доски, стека, влажные салфетки, палочки для дополнения образа, подносы на каждый стол; Альбом 2, с. 2.



* * *

Рассмотреть овощи, определить их исходную форму (шар), отличия (длинный хвостик — корешок, стебельки от листьев). Уточнить, как надо лепить шар, показать движения рук в воздухе. Показать на заготовленной форме (шаре) прием оттягивания пальцами.

Предложить детям разделить ком глины на 2—3 части разной величины. Уточнить движения рук детей при лепке с видоизменением формы, особенно при освоении приема оттягивания пальцами. Похвалить детей, вылепивших несколько предметов.

В конце занятия дети дополняют лепку палочками, собирают на поднос.

Отметить поделки, сравнить их с настоящей свеклой. Дать попробовать кусочек вареной свеклы.

Советы воспитателю. Рассмотреть с детьми разные овощи, уточнить их форму и отличие от шара. Выделить характерные особенности формы. Подобрать стихотворения об овощах. По такому типу можно провести лепку редиса. При лепке репы сначала скатать шар, потом его немного приплюснуть и оттянуть хвостик.

Загадать загадку.

Кругла, а не месяц,
Желта, а не масло,
С хвостом, а немышь.
(Репка.)

Рассказать пословицу.

Поел бы репки, да зубы редки.

Огурец

Задачи:

- учить рассматривать предметы, выделять овальную форму (овоид), сравнивать с шаром;
- лепить огурцы овальной формы другим способом, раскатать шар между ладонями и закруглить края;
- лепить несколько предметов разной величины.

Оборудование: огурцы; загадки; глина, доски, стеки, влажные салфетки, подносы; Альбом 2, с. 3.

* * *

Загадать загадки.

Без окон, без дверей
Полна горница людей.
(Огурец.)

На грядке длинный и зеленый,
В кадке желтый и соленый.
(Огурец.)

Рассмотреть огурцы, определить их форму (овальные). Предложить детям догадаться, как их можно слепить (сначала шар, потом оттянуть пальцами, как лимон, но лимон почти круглый, а огурцы длинные).

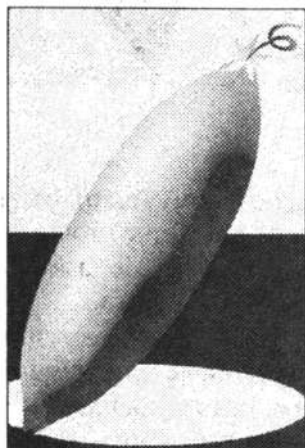
Объяснить и показать на заготовленной форме (шаре), как лепить огурец. Сначала слепить шар. Попросить детей показать движения рук в воздухе. Затем шар раскатать между ладонями, а края закруглить пальцами. Можно слепить маленький стебелек — хвостик, а стекой можно сделать маленькие углубления, получится настоящий огурец. Отделить часть от кома глины и слепить шар, потом придать ему форму огурца.

В конце рассмотреть огурцы, сравнить с настоящими, найти огурцы с хвостиком, с обработанной поверхностью «с пупырышками».

Прочитать потешку.

Огуречик, огуречик, не ходи на тот конечик,
Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

Советы воспитателю. Рассмотреть огурцы и их изображения в книгах. Уточнить форму, способы лепки. Вспомнить загадки, стихотворения об овощах.



Морковь

Задачи:

- учить рассматривать предмет, определять форму и способ лепки;
- лепить морковь, передавать особенности конусообразной формы;
- лепить конус из цилиндрической формы (столбика), постепенно сжимая ладони для передачи узкого конца;
- дополнять изображение, раскатывать тонкие жгутики-ботву для морковки.

Оборудование: морковь разной величины; загадки; глина, доски, стеки, влажные салфетки.

* * *

Рассмотреть морковь, определить ее форму и величину. Вспомнить, кто любит морковку (заяц и пр.). Предложить детям догадаться, как ее вылепить. Дети показывают движения ладошки в воздухе при раскатывании столбика. На заготовленной форме показать последующий этап, как из столбика сделать острый конец конуса. Уточнить, как сделать ботву, раскатать тонкие жгутики.

Слепить несколько морковок (2—3) разной величины, дополнить изображение. Стекой можно сделать черточки-полоски. Уточнить способы лепки с отдельными детьми, кому нужна помощь.

В конце занятия положить все морковки на поднос. Рассмотреть их, сравнить с настоящими. Можно покормить зайца.

Советы воспитателю. Накануне рассмотреть овощи и определить их форму, вспомнить способы лепки (показать движения в воздухе). Вспомнить загадки, стихотворения об овощах.

Грибы

Задачи:

- учить рассматривать грибы, выделять их части, форму;
- делить глину на две части, передавать их форму ножки (столбик), шляпки — из шара сделать диск;
- передавать характерные признаки определенного вида гриба: форму шляпки, ножки;
- лепить несколько грибов — семейство на пластине.

Оборудование: грибы (определенного вида); загадки; глина, доски, стеки, влажные салфетки, пластины для каждого ребенка; Альбом 2, с. 4.

* * *

Загадать загадку.

Маленький, удаленький,
Сквозь землю прошел,
Красную шапочку нашел.
(Гриб.)

Стоит Антошка на одной ножке.
(Гриб.)

Рассмотреть грибы (муляжи или картинки) определенного вида. Уточнить части гриба: шляпка и ножка. Определить форму ножки, сравнить со столбиком, выяснить, на что она похожа: на столбик или конус (в зависимости от вида), затем рассмотреть шляпку, ее форму.

Рассмотреть картинку, на которой нарисовано семейство грибов разной величины.

Предложить детям слепить большой и маленький грибок или несколько и на пластине расположить семейство. Если дети успеют слепить только по одному грибу, объединить на пластине работы 2—3 детей для создания композиции. Уточнить движения рук при лепке ножки и шапочки (шар, затем его сплющить).

Разделить ком глины на 2—3 части. Затем каждый ком еще на две части (для ножки и шляпки). Слепить части и соединить их. Уточнить действия детей, их последовательность. В конце занятия составить композицию из грибов на пластине. Рассмотреть работы, найти самый большой гриб, маленькие грибочки. Вспомнить стихотворение о грибах.

Советы воспитателю. Накануне организовать выставку грибов (муляжи, картинки). Уточнить строение грибов, форму частей, характерные особенности вида.

Подобрать стихотворения, загадки, пословицы о грибах.

Гриб да огурец в животе не жилец.

Ешь пирог с грибами да держи язык за зубами.

На лесной опушке спор:
Ядовит ли мухомор?
— Ну, конечно, ядовит, —
Умный зайка говорит.

Шляпочка атласная,
Красная-красная.
Белые горошины
Поверху брошены,
А на ножке белый бант,
Это что еще за франт?
Как на праздник вырядился,

— Знаем, знаем!
Ты хорош да пригож,
Да в лукошко не гож!

В. Телегина

Однажды красный мухомор,
Расхвастался перед грибами,
Что он, де, украшает бор,
Что все отлично видят сами,
Как он наряден, как умен,
Какая шапочка на нем!
А сыроежка сказала:
В твоём наряде толку мало,
Ты, батюшка, хорош на вид,
Но ядовит!

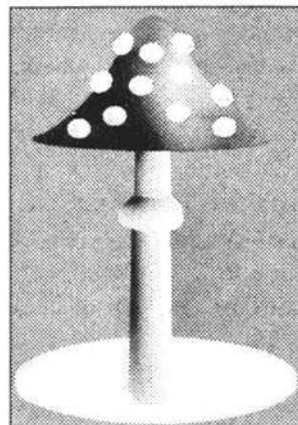
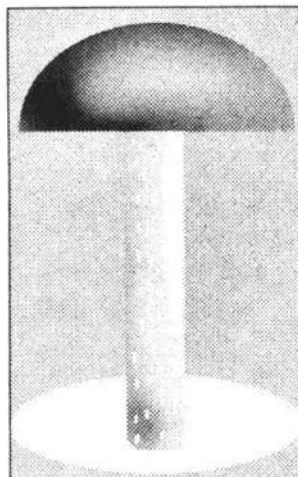
Е. Благунина

Примечание. Белый гриб. Ножка конусообразная, у основания более толстая. Шляпка толстая, упругая, разрезать шар пополам. Стежкой нанести черточки снизу.

Подберезовик. Ножка высокая и стройная, цилиндрической формы. Нанести на ножке черточки.

Мухомор. На ножке имеется «оборка». Шляпку сделать из шара, потом сплющить. Затем двумя руками диск выгнуть так, чтобы форма напоминала шляпу, зонтик. На шляпке нарисовать или наклеить шарики.

Грибы после лепки можно положить в корзинку или расставить на «полянке» (зеленом листе бумаги).

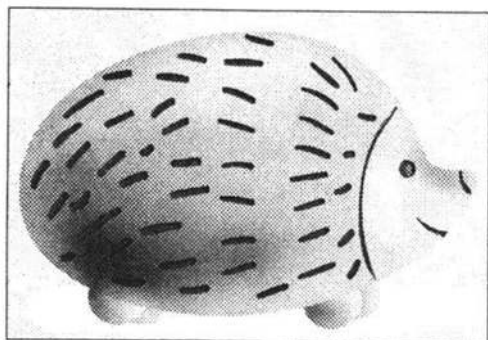


Ежук

Задачи:

- учить рассматривать ежа, выделять основные части, характерные признаки (острый нос, иголки);
- лепить ежа, передавать овальную форму туловища (овоид), шарики для ног, утягивать части (нос, уши, иголки);
- дополнять изображение (маленьким ежиком, яблоком, грибом и пр.).

Оборудование: ежик из природного утоллка (керамическая скульптура или игрушка); иллюстрации с изображением семейства ежей; загадка; стихотворение; глина, доски стеки, влажные салфетки; Альбом 2, с. 7.



* * *

Загадать загадку.

Под соснами, под елками,
Лежит мешок с иголками.
(Ежик.)

Рассмотреть ежика, посмотреть, как он бегает, пьет молоко. Уточнить форму туловища, когда он бежит, свернулся в клубок. Вспомнить, как лепить

овальную форму (овоид), показать движения рук в воздухе. Затем на заготовленной форме показать, как вытянуть носик, прищипнуть уши, иголки или нарисовать их стекой. Уточнить, что еще есть у ежика (лапки), как их вылепить. Затем уточнить, как разделить глину. От большого комка отделить маленький для «секрета», который раскроют в конце занятия (для дополнения быстролепящим детям). Затем разделить комок на две части: большую и поменьше. Из большой вылепить ежа, а из части поменьше раскатать столбик и разделить его пополам, затем каждую часть еще пополам и скатать маленькие шарики — это будут ножки. Дети делят комок глины, воспитатель проверяет правильность деления и последовательность выполнения работы. Предложить детям нарисовать или прищипнуть иголки.

В конце занятия предложить из «секрета» слепить кто что хочет. Уточнить, что можно слепить (ежика, яблоко, грибок и пр.).

Рассмотреть все работы. Выбрать самого любопытного ежа (например, с самым длинным носом), самого колючего и рассказать, как дети их сделали — слепили, прищипнули или нарисовали стекой.

Вспомнить загадку о ежике или стихотворение.

Вот из леса, из оврага
Целый день за разом раз,
Тащит ежик-работяга
Продовольственный запас.
Не тащи так много, еж,
Спину ношею натрешь.
Ни за что такую ношу
По дороге я не брошу.

А. Лавров

Советы воспитателю. Накануне понаблюдать за ежиком, как он бегает, пьет молоко и пр. (если есть ежик в уголке природы).

Рассмотреть иллюстрации с изображением семейства ежей, уточнить их особенности. Прочитать рассказ Н. Воронько «Хитрый ежик», послушать музыку Д. Кабалевского «Ежик».

В конце занятия создать одну или несколько композиций «Семейство ежей» — поставить рядом елочки (деревянные или из картона, бумаги), чтобы обыграть композицию.

Рыбка

Задачи:

- учить рассматривать рыб: определять форму туловища, характерные признаки (плавники, хвост, глаза, рот, чешую);
- лепить рыб, передавать овальную форму (овоид), оттягивать, сплюсывая хвост, плавники;
- украшать поверхность стекой нарисовать чешую или печаткой, или вылепить маленькие шарики, сжать их между пальцами и прилепить на туловище рыбки.

Оборудование: керамические рыбы или иллюстрации; потешка; глина, стеки, печатки, доски, влажные салфетки; Альбом 2, с. 5.

* * *

Вспомнить песню о рыбке.

Рыбка плавает в водичке,
Рыбке весело играть,
Рыбка, рыбка-озорница,
Мы хотим тебя поймать.

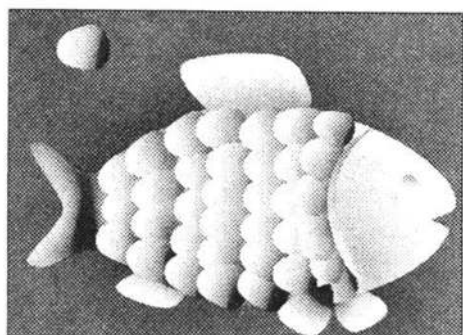
Загадать загадку.

С хвостом, а не зверь,
С перьями, а не птица.
(Рыба.)

Затем рассмотреть керамическую рыбку (или скульптуру малой формы). Дать детям поддержать ее в руках, почувствовать объем, затем пальцами выделить детали (хвост, плавники, поверхность рыбки).

Уточнить, как лепить рыбку: сначала овальную форму. Дети показывают движения в воздухе. Затем на заготовленной форме показать, как вытянуть и прищипнуть хвост, плавники, уточнить, как можно изобразить чешую (стекой нарисовать, или печаткой, или вылепить шарики, приплюснуть их и украсить поверхность).

Предложить детям догадаться, как разделить глину. Сначала отделить небольшой кусочек для «секрета», из большого куска слепить рыбку.



Начать лепить. Уточнить способы прищипывания, вытягивания. Обратит внимание на передачу деталей (глаз, рта, чешуи). В конце украсить поверхность рыбки, используя разные приемы на выбор. Из «секрета» сделать налесты или слепить маленькую рыбку.

Рассмотреть работы. Выбрать самые выразительные. Отметить разное украшение.

Прочитать потешку.

Сеть тяну,
Рыбу ловлю.
Попало немало:
Семь окуней,
Пятьдесят карасей,
Один ершок —
И того в горшок...

Советы воспитателю. Накануне рассмотреть рыбок в аквариуме. Уточнить форму туловища, хвоста, плавников, глаз, рта, обратить внимание на наличие чешуи. Рассмотреть их изображение на иллюстрациях, как они по-разному украшены.

Черепашка

Задачи:

- учить рассматривать предметы, выделять основные части, их форму, характерные признаки;
- лепить черепашку, передавать форму туловища (сплющить овальную форму — овоид), головы, ног;
- стекой передавать детали (рот, глаза), рисунок на панцире, оттянуть хвост;
- дополнять изображение (слепить маленькую черепашку или любое дополнение).

Оборудование: черепаха из уголка природы (или скульптура малой формы, игрушка, картинка); загадка; глина, доски, печатка, стека, влажные салфетки; Альбом 2, с. 8.

* * *

Загадать загадку.

Кто на себе домик носит? (*Черепашка*.)

Предложить детям догадаться, как лепить черепаху: разделить ком глины на части. Из большого куса вылепить сначала шар, сделать из него овальную форму (овоид) и сплющить. Затем вылепить голову и ноги.

Вместе с детьми разделить ком глины: небольшой кусочек для «секрета». Затем разделить ком глины на три части: большой комочек для туловища, поменьше для ног, еще меньше для головы.

Попросить показать движения рук в воздухе, как вылепить овальную форму. Затем на заготовленной форме глины (овоиде) показать прием сплющивания. Уточнить форму головы. Комочек глины дети раскатывают столбиком и делят на две части (для передних и задних ног), затем каждую часть еще раз пополам (четыре кусочка от столбика). Уточнить, что хвостик маленький, поэтому его надо прищипнуть. Глаза, рот, узор на панцире нарисовать стекой. Показать прием соединения, примазывания частей пальчиком.

В ходе занятия проверить, как дети разделили комок глины, все ли части вылепили, правильно ли передают строение, расположение частей. Когда дети закончат работу, можно предложить из маленького «секрета» вылепить маленькую черепашку или любое дополнение для большой черепахи (мисочку, морковку и пр.).

В конце рассмотреть черепах, выделить строение, форму, украшения и отметить тех, кто дополнил свое изображение. Это дети, у которых хорошие навыки.

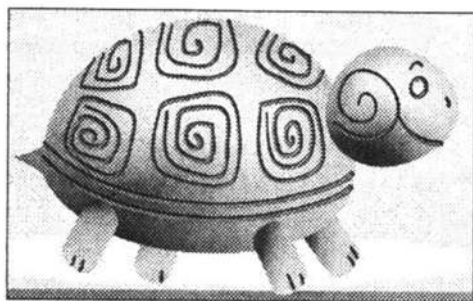
Можно послушать запись песни черепахи из мультфильма «Я на солнышке лежу...» или прочитать стихотворения.

Черепашонок

У чере-черепашонка
Костяная рубашонка.
Нет прочнее рубашонки —
Хоть носи ее сто лет!
Шили эту рубашонку
Своему черепашонку —
Чере-папа,
Чере-мама,
Чере-баба,
Чере-дед.

В. Орлов

Слиш длинного размаха,
От стены и до стены,
Вяжет кофту черепаха,
Все движения верны.



Черепаха вяжет долго,
С расстановкой, не спеша,
Потому что чувством долга
Переполнена душа.

А. Лавров

Советы воспитателю. Накануне занятия рассмотреть черепаху, понаблюдать за ее движениями, покормить. Уточнить

ее строение, форму частей, узор на панцире. Прочитать произведение о черепахе.

Уточка

Задачи:

- учить рассматривать игрушку, выделять основные части, их форму, строение;
- лепить утку по частям, передавать их форму (шар, овал — овоид), плотно соединять части, примазывая их пальцем, оттягивать детали (клюв, хвост);
- дополнять изделие, лепить крылья или прищипывать их от основной формы;
- передавать движение (поворот головы);
- украшать поверхность стекой (черточки — перышки).

Оборудование: игрушки утки разной величины, иллюстрации с их изображением, где передано разное движение; глина, доски, стеки, влажные салфетки; листы бумаги синего и зеленого цвета (луг, речка); Альбом 2, с. 6.

* * *

Рассмотреть игрушки разной величины. Дать детям поддержать уток в руках, почувствовать форму и объем туловища, головы, пальцами потрогать перья, крылья.

Уточнить движения рук в воздухе для лепки шара, овальной формы (овоида). Рассказать о приемах лепки клюва, хвоста (оттянуть и приплюснуть). Определить части: туловище, голова, крылья. Предложить разделить комок глины: сначала отделить небольшой комочек для «секрета», оставшийся ком разделить на две части — большую и поменьше, меньшую часть разделить пополам — для головы и крыльев.

Слепить туловище, голову и два крыла, плотно соединить части, примазывая их пальцем. Затем стекой нарисовать черточки — перышки. Предложить передать движение головы (наклонила, подняла вверх, смотрит назад и пр.), крыльев.

В ходе занятия проверить правильность деления комка глины, способы лепки. В конце занятия предложить желающим вылепить из «секрета» маленького утенка.

Все работы расставить на бумаге синего цвета (речка) или зеленого (луг). Рассмотреть их, выделить правильность формы частей, передачи строения, движения, дополнения. Послушать музыку С. Прокофьева «Утка».

Прочитать отрывок из стихотворения.

Уткины подарки

Старая утка пошла по базару,
Детям своим накупила товару.
Старшему сыну
Купила корзину.
Чтобы ходить за грибами...

П. Соловьёва

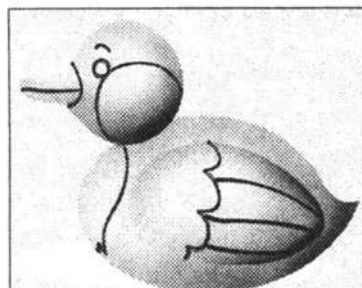
Советы воспитателю. Накануне рассмотреть игрушки уточки разной величины, иллюстрации с изображением уток на пруду. Прочитать рассказ К. Ушинского «Уточки».

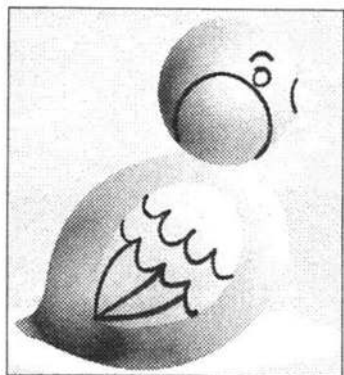
Птичка

Задачи:

- учить рассматривать птиц в скульптуре малой формы, на иллюстрациях, выделять форму частей (шар, овоид), характерные признаки (клюв, хвост, крылья);
- продолжать учить лепить птицу по частям, передавать форму частей, характерные признаки, движение (клюет, пьет воду, поет, взмахнула крыльями и пр.);
- плотно соединять основные части (голову, туловище) оттягивать клюв, хвост, намечать крылья или лепить отдельно для передачи движения;
- стекой передавать мелкие детали (глаза, перышки), ритмично располагая их на поверхности;
- дополнять изображение.

Оборудование: скульптура малой формы, иллюстрации с изображением птиц (воробья, синицы и пр., кого наблюдали на прогулке); глина, стеки, доски, влажные салфетки; Альбом 2, с. 6.





* * *

Прочитать потешку.

Летели две птички, собой невелички,
Как они летели, все люди глядели.
Как они сиделись, все люди дивились.
Сели, посидели, взвились, полетели,
Взвились, полетели, песенки запели.

Рассмотреть птичек — скульптуру малой формы и на иллюстрациях. Уточнить форму частей, строение, приемы лепки, показать движения рук в воздухе. На за-

готовленных формах показать приемы примазывания, вытягивания клюва, хвоста. Уточнить, как разделить комок глины: маленький комочек для «секрета», затем разделить ком глины на две части, одна для туловища, вторую часть — еще на две части (голова и крылья).

Проверить правильность деления комка глины. Слепить сначала основные части, соединить их, плотно примазывая голову к туловищу. Затем изготовить клюв (вытягивание), хвост. Крылья — сначала комочек раскатать и разделить на две части, сплющить и присоединить крылья к туловищу, примазать пальцем.

Стекой нанести черточки на поверхность — перышки. В конце слепить из «секрета» или маленькую птичку или любое дополнение (мисочку, гнездо, зернышки).

Рассмотреть работы, выбрать самых больших и маленьких птиц, проверить, как плотно соединены части, отметить движения головы, крыльев, дополнения: кто что вылепил.

Советы воспитателю. Накануне с детьми понаблюдать за птицами на участке детского сада, научить узнавать воробьев, голубей, ворон и пр. Посмотреть, как они летают, клюют, пьют воду и пр. В группе рассмотреть иллюстрации. Узнавать знакомых птиц, выделять основные формы туловища и головы (круглая, овальная), характерные признаки (клюв, глаза, перышки, крылья и пр.). Вспомнить стихотворения, загадки.

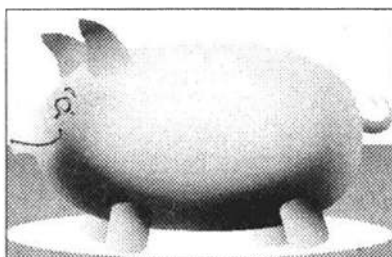
Чтение стихотворения С. Маршака «Где обедал воробей?».

Поросенок

Задачи:

- продолжать учить рассматривать скульптуру малой формы, иллюстрации, выделять образ поросенка, характерные признаки;

- лепить поросенка, передавать основную форму (овальную — овоид), видоизменять форму — оттягивать пяточок, уши;
- примазывать плотно ноги, хвостик (из жгутика);
- дополнять изображение.



Оборудование: скульптура малой формы поросенок (или керамика); иллюстрации с изображением поросят; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 2, с. 11.

* * *

Загадать загадку.

Хвост крючком,
Нос пяточком.
(Поросенок.)

Выделить основную форму (овоид). Вспомнить, как ее лепить. Показать движения рук в воздухе: вылепить шар и пальцами его оттянуть с двух сторон, вытягивание и прищипывание пяточка и ушей. Предложить детям догадаться, как слепить ноги: раскатать столбик и разделить его пополам (передние и задние), затем каждую часть разделить пополам, плотно примазать. Хвостик — взять тоненький жгутик и сделать его изогнутым — крючком. Уточнить деление комка глины: для «секрета», затем разделить на две части (большая — туловище, меньшая — ноги).

Уточнить последовательность лепки. В ходе занятия отдельным детям показать необходимые приемы лепки (оттягивание, прищипывание, примазывание).

Затем дети лепят дополнения: маленького поросенка или любые предметы для создания образа.

В конце занятия рассмотреть скульптуру малой формы, потом детские работы. Выделить самые выразительные из них: выбрать поросят разных по величине и создать композицию на пластине, объединив несколько работ.

Хрюшкина частушка
Я хрюхрюшка, я хрюхрюшка,
Я купаю в луже брюшко,
Для чего ходить под душ,
Раз на свете много луж.

П. Синявский

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку скульптур малой формы, игрушек, иллюстраций с изображением поросят. Совершенствовать навыки рассматривания предметов: дать подержать в руках, чтобы почувствовать объем, пальцами выделить основные части, затем кончиками пальцев выделить детали (нос, глаза, хвост, поверхность). Сравнить с изображением на иллюстрациях, определить действия и позу поросят. Вспомнить загадки, небылицы, стихотворения.

Вот чистюля поросенок
В ванне плещется спросонок.
Пусть он моет пятачок...
Только пусть не забывает —
Время быстро пролетает...

А. Лавров

Прочитать сказку «Три поросенка».

Зайчик (кролик)

Задачи:

- учить рассматривать скульптуру малой формы, иллюстрации, выделять основную форму, характерные признаки (маленький хвост, длинные уши, пушистый); соединять образ зайца с художественным словом;
- лепить предмет по частям, передавать форму частей (овальное туловище и голова), характерные признаки — длинные уши, делить столбик пополам и сплющивать;
- передавать движения (слушает — поднял уши, испугался — прижал уши и пр.).

Оборудование: скульптура малой формы зайчик (или игрушка), иллюстрации с изображением зайцев в разных позах; загадки, стихотворения; глина, стеки, влажные салфетки, доски, пластина на каждого ребенка; Альбом 2, с. 9.

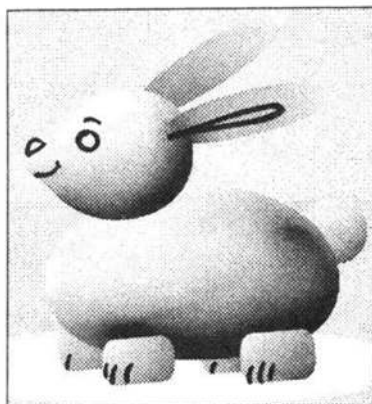
Загадать загадку.

Длинное ухо, комочек пуха,
Прыгает ловко, любит морковку.
(Заяц.)

Прочитать потешку.

Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка.

Рассмотреть зайчика в скульптуре малой формы (или игрушке), на иллюстрациях. Учить выделять основные части (самые крупные) — туловище и голову, их форму (овоид). Назвать характерные признаки: длинные уши и лапки, маленький хвостик. Уточнить деление комка глины: отделить небольшой комочек «секрет», затем на три части — большая часть — туловище, поменьше — голова и такая же для столбика (уши, ноги). Уточнить последовательность лепки: сначала основные части (овоиды), плотно соединить, затем раскатать столбик и разделить на две части. Показать, как из одной части слепить длинные уши: разделить столбик пополам и сплющить, а другую часть разделить пополам и каждую часть еще раз пополам (четыре лапки), плотно их примазать. Вспомнить, как зайчик слушает (уши поднял), как испугался (уши прижал) и пр.



Уточнить последовательность, способы лепки, передачу движения, нарисовать шерстку стекой, глаза, нос. Затем предложить дополнить работу: вылепить маленького зайчика, морковку для зайчика или что захотят дети. Затем они располагают свою композицию на пластине.

В конце рассмотреть работы. Выбрать самых интересных, выразительных зайчиков, те композиции, где сделаны дополнения.

Вспомнить загадку. Прочитать стихотворение.

— Никакой я не зазнайка, —
Говорит с обидой заяка.
— Только я один в лесу
Напугать могу лису.

Советы воспитателю. Устроить накануне выставку игрушек, иллюстраций с изображением зайчиков. Прочитать сказку «Лиса и заяц», рассмотреть иллюстрации. Послушать музыку М. Старокадомского «Зайчик» или А. Жилинского «Марш зайчат». Почитать потешки «Зайчишка-трусишка», «Сидит, сидит заяка...».

Прочитать стихотворение.

Про зайца

Заяц в лес бежал по луку,
Я из леса шел домой, —
Бедный заяц с перепугу
Так и сел передо мной!

Так и обмер, бестолковый,
Но, конечно, в тот же миг
Поскакал в лесок сосновый,
Слыша мой веселый крик...

Н. Рубцов

Котенок

Задачи:

- продолжать учить рассматривать предметы — котенка, выделять средства выразительности, используя художественное слово;
- лепить из целого куска — столбика (туловище и ноги), плотно соединять части (туловище и голова, хвост);
- передавать характерные признаки: острые ушки, усы, движение (лежит, бежит, стоит и пр.);
- стекой передавать фактуру поверхности (шерстку);
- дополнять работу.

Оборудование: скульптура малой формы (или игрушка), иллюстрации с изображением котят в разном движении; глина, доски, стеки, влажные салфетки, щетинка для усов; Альбом 2, с. 12.

* * *

Прочитать потешку.

Как у нашего кота
Шубка очень хороша.
Как у котика усы
Удивительной красы.
Глаза смелые,
Зубки белые.
Пошел котик на Торжок,
Купил котик пирожок,
Пошел котик на улочку,
Купил котик булочку...

Рассмотреть скульптуру малой формы (или игрушку, у которой туловище и ноги соединены), иллюстрации, где котята изображены в разном движении. Предложить детям выделить части: туловище, голова, лапки, хвост. Рассмотреть, как соединены туловище и лапки в одну часть. Показать, как согнуть столбик в виде мостика. Получатся туловище и лапки из одного куска глины. Уточнить форму головы (круглая), для ее изготовления надо скатать шарик и плотно присоединить его к туловищу, прищипнуть и сделать остренькими ушки. Подумать, что еще надо сделать? Хвост (из жгутика), усики (из до-

полнительного материала). Стекой нарисовать черточки — шерстку, глаза, рот. Уточнить деление глины; сначала отделить небольшой кусок для «секрета», потом большой кусок для туловища и лап, кусок для головы и другой для хвоста. Дети делят комок глины, воспитатель проверяет правильность деления.

Уточнить последовательность лепки, способы получения основной формы — столбика, согнуть его и примазать части (голову, хвост). После передачи деталей нарисовать мордочку, черточки — шерстку, прикрепить усы. Затем предложить подумать, в каком движении изобразить кота. Из «секрета» сделать дополнения:

маленького котенка, или мышку, или другое, что захотят дети. На пластине сделать композицию.

В конце рассмотреть работы. Выделить способ лепки из столбика туловища и ног, выбрать самых выразительных котов, отметить, какое движение передали, какие дополнения дети слепили.

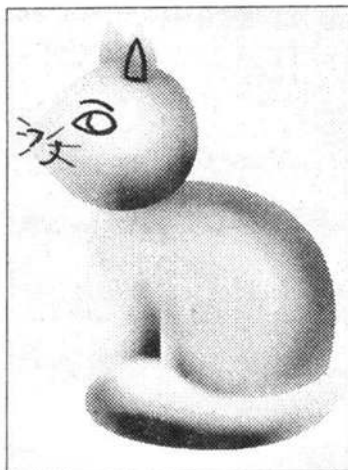
Вспомнить загадки, стихотворения, песенку про кота.

Прочитать потешку.

Котя, котенька-коток
Кудрявый лобок!
Хвостик пушистый,
Глазок золотистый.
Как у котика-кота
Шубка очень хороша.
Спинка серенькая,
Грудка беленькая.
Как у котика-кота
Лапки крепкие,
Лалки крепкие,
Когти цепкие!

Советы воспитателю. Накануне почитать русскую народную сказку «Кот, петух и лиса», потешки, загадки. Рассматривать иллюстрации с изображением котов, где передано разное движение. Предложить детям понаблюдать за кошкой дома. Рассмотреть игрушку, выделить основные части, определить образ кота в разных произведениях (ласковый, мурлычет и пр.).

По такому же типу проводится лепка собаки или других животных.



Снеговик (или снежная баба)

Задачи:

- учить рассматривать снеговика на иллюстрациях, игрушке, выделять основные части, дополнения и описывать образ (веселый, смешной, печальный и пр.);
- лепить фигуру снеговика из трех шаров разной величины, плотно соединять части, руки из столбика;
- передавать характерные признаки (глаза, нос, рот, шляпу и пр.), создавать образ веселого снеговика.

Оборудование: игрушка и иллюстрации с изображением снеговика, стихотворения, загадки; глина, стеки, доски, влажные салфетки, палочки; Альбом 2, с. 10.

* * *

Прочитать стихотворение.

Мы с подружкой Катей
Ком большущий катим,
Из пушистого комка
Слепим мы снеговика.
Мы дадим ему метлу,
Слепим пышный воротник.
Пусть по улицам поселка
Ходит дворник снеговик.
В белой пубке меховой,
С угольками вместо глаз,
Улыбаясь, как живой,
Снеговик глядит на нас.

Рассмотреть с детьми игрушку. Вспомнить, как лепили снеговика: скатали комы и поставили друг на друга. Уточнить, что еще надо снеговiku: глаза — угольки, нос — морковкой. Рассмотреть на иллюстрации, как дети лепят снеговика, катят комы из снега, на голову надели вместо шляпы ведро.

Разделить глину: комочек для «секрета», отделить небольшой комочек для рук, остальной ком глины разделить на три части: большой кусок, средний и маленький. Предложить догадаться, как слепить снеговика: скатать три шара разной величины и поставить друг на друга. Сначала поставить самый большой шар, потом поменьше, а сверху самый маленький (голова) и плотно их примазать пальцем. Догадаться, как слепить руки: раскатать столбик и разделить его пополам. Уточнить, что еще надо сделать снеговiku (глаза, нос, нарисовать рот). Из «секрета» сделать ему шляпу.

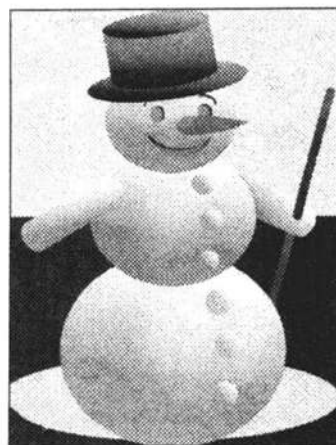
Уточнить последовательность, способы лепки, строение фигурки. Предложить подумать, как снеговика сделать веселым, смешным, дать палочки ему в руки.

В конце рассмотреть все работы, выбрать самого веселого, самого смешного снеговика.

Вспомнить стихотворение о снеговике.
Загадать загадку.

Меня не растили,
Из снега слепили,
Вместо носа ловко
Вставили морковку,
Глаза — угольки,
Руки — сучки.
Холодный, большой,
Кто я такой?

(Снеговик.)



Советы воспитателю. Накануне на прогулке слепить из снега снеговиков разной величины.

Рассмотреть иллюстрации, уточнить строение, характерные признаки. Выбрать снеговиков веселых, печальных, смешных.

Неваляшка

Задачи:

- учить рассматривать неваляшку, создавать образ, выделять части и их форму;
- лепить неваляшку из знакомых форм (шаров), разной величины, передавать строение, дополнять изображение деталями (слепить глаза, рот, пуговицы и пр.);
- создавать коллективную композицию.

Оборудование: неваляшка; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом I, с. 6.

* * *

Провести выставку игрушек разных величины и цвета. Послушать, как поют неваляшки, как они звучат. Предложить детям догадаться, как лепить неваляшек; какой формы должны быть туловище, голова, руки (шарами разной величины). Уточнить способы лепки — показать движения рук в воздухе. Показать деление глины: маленький кусочек оставить для «секрета», затем разделить на три части: большая (туловище), поменьше (голова), еще меньше (руки).



Уточнить, как лепить руки, разделить комочек пополам и скатать два маленьких шарика.

На игрушке уточнить строение, расположение частей: туловища, головы, рук и деталей (глаз, рта, пуговиц и пр.).

Разделить ком глины, затем скатать шары. Обратить внимание на плотное соединение частей, примазывание пальцем. После лепки предложить из «секрета» скатать маленькие шарики (глаза, пуговицы), из жгутика сделать рот (или нарисовать стекой).

В конце рассмотреть неваляшек, выбрать самых веселых, красивых. Поставить их в хоровод, вокруг одной из игрушек. Спеть им любую песенку.

Советы воспитателю. Накануне организовать игры с неваляшками. Рассмотреть их, выделить основные части, форму, величину. Обратить внимание на образ неваляшки, послушать пение одной из них.

Снегурочка (кукла в глинной шубке)

Задачи:

- учить рассматривать игрушку, выделять основные части (шубку, голову), украшения (опушка у шубы и шапки);
- создавать сказочный образ;
- лепить Снегурочку по частям (конусообразная форма шубки, голова — шар, рукава — столбики), плотно соединять части;
- украшать изображение (опушками);
- передавать движение рук (танцует).

Оборудование: игрушка, девочка в костюме Снегурочки; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 2, с. 13.

* * *

Вспомнить с детьми о новогоднем празднике, кто приносит подарки. В группу приходит Снегурочка (девочка из старшей группы), рассказывает стихотворение.

Снег в лесу закутал елку,
Спрятал елку от ребят.
Ночью елка втихомолку
Прибежала в детский сад.

А у нас в саду веселье,
Пляшет дружный хоровод,
Под молоденькою елью
Мы встречаем Новый год.

Предложить слепить Снегурочку. Рассмотреть с детьми игрушку, дать подержать ее в руках, чтобы почувствовать объем, определить форму — конус (как морковка). Попросить показать движения рук в воздухе при лепке конуса (шубки), уточнить форму головы, форму для лепки рук (столбик). Выделить украшения, показать их на игрушке (опушка шубы, шапки, воротник). Вспомнить, как примазывать формы (пальцем), шубу можно украсить стеклой.



Вместе с детьми разделить ком глины: маленький комочек оставить для «секрета», затем разделить на три части: большую (туловище), среднюю (руки), поменьше (голова).

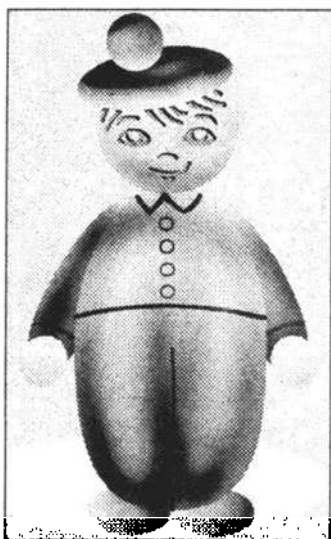
Разделить комок глины и начать лепить основные части: конус, шар, столбик разделить пополам (руки), плотно соединить части. Затем из «секрета» сделать дополнения (опушку, варежки и пр.). Стекой украсить шубу. Нарисовать или слепить лицо (маленькие шарики — глаза, нос — прищипнуть, рот — тонкие жгутики). После того как дети вылепят фигурку, предложить передать движение рук (танцует — руки подняты, на пояс и пр.).

В конце занятия рассмотреть все фигурки, поставить их в хоровод. Выбрать те, которые танцуют, украшены, описать образ (веселые, грустные и пр.).

В группе вместе со Снегурочкой спеть новогоднюю песню.

Советы воспитателю. Устроить новогодний праздник в детском саду. После рассмотреть иллюстрации, на которых изображены снегурочки. Вспомнить, как приходили Дед Мороз и Снегурочка, пели, танцевали, приносили подарки. Заранее рассказать, как можно слепить Снегурочку, из каких частей.

Если будет решено лепить «Девочку в длинной шубке», подогреть к занятию стихотворение или потешку.



Мальчик

Задачи:

- учить рассматривать игрушку, выделять основные части, их форму и строение;
- лепить фигуру мальчика, передавать строение, используя пластический способ: туловище и ноги из одного куска;
- плотно примазывать части, дополнять изображение.

Оборудование: игрушка; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 2, с. 15.

* * *

Рассмотреть игрушку, выделить основные части (голову, туловище, руки, ноги).

Уточнить, как можно слепить фигурку

мальчика (по частям). Показать способ лепки по-новому: из большого куска слепить столбик. Стекой провести линию до середины столбика, наметить ноги. Скатать шар для головы и столбик для рук. Все части плотно соединить, примазать пальцем. Из маленьких шариков сделать ладони, ботинки. Разделить глину: маленький кусочек оставить для «секрета», большой — для туловища и ног, комок для рук (столбик), комок для головы (шар), маленький комок оставить для ладоней и ботинок, который потом разделить на две части.

Начинать лепить с самой крупной части (туловища и ног). Вылепив все части, соединить их, плотно примазывая. Из «секрета» можно вылепить шапку, глаза, рот (из тонкого жгутика), нос (прищипнуть глину), пуговицы и пр. Предложить передать движение рук.

В конце рассмотреть работы. Выбрать самые выразительные фигурки, интересные дополнения.

Советы воспитателю. Рассмотреть фигуры мальчиков в длинных брюках, выделить основные части.

Посуда для кукол (чашка, блюдце, сахарница, чайник)

Задачи:

- учить лепить посуду — чашку и блюдце, из шара — полную форму, плотно примазывать части (ручку), блюдце (шар расплющивать и прищипывать края);
- украшать изделия узором стекой.

Оборудование: кукольная посуда; глина, доски, стеки, влажные салфетки; книга «Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества детей 5—7 лет» (далее Альбом 3), с. 8.

* * *

Устроить выставку кукольной посуды. Рассмотреть ее, уточнить названия (чашка, блюдце, сахарница, чайник). Уточнить, из какой формы можно вылепить чашку, блюдце. Подвести к тому, что их можно слепить из шара. Попросить детей показать движения рук в воздухе. На заготовленной форме (шаре), показать способ лепки: взять шар в левую руку, большой палец правой руки вставить в шар и, медленно его поворачивая, прищипывать края, создавать полую форму. Слепить по подсказке детей блюдце (шар расплющить и прищипнуть пальцами края диска) и ручку (раскатать тонкий жгутик и присоединить его к чашке).

Разделить ком глины: маленький комочек для «секрета», кусочек — для ручки, большой комок глины разделить на две части — для чашки (большой) и для блюдца (поменьше).

Слепить два шара, большой и поменьше. Из большого шара сделать чашку. Затем слепить ручку и примазать к чашке. Из шара поменьше слепить диск — расплющить шар между ладонями и пальцами прищипнуть края. Готовые изделия украсить стекой (точками, черточками). Тем детям, которые справились с заданием, предложить из «секрета» вылепить угощение для кукол (кто что хочет).

В конце рассмотреть чашки вместе с куклой, выбрать самые красивые, украшенные, посмотреть, какие дополнения слеплены.

Советы воспитателю. Накануне организовать игры с куклами и посудой. Рассмотреть посуду, выделить характерные признаки у каждой формы (ручки, носик, крышка и пр.).

По такому же типу провести лепку чайника, сахарницы, корзинки с грибами и пр.

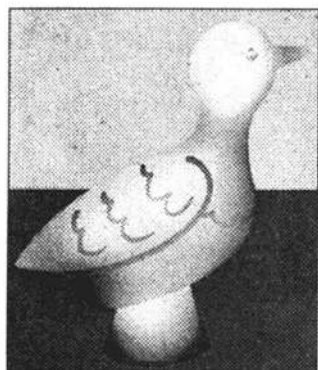
СТАРШАЯ ГРУППА

Утка

Задачи:

- учить изображать предметы путем вытягивания частей из целого куска;
- передавать характерную форму туловища — сплюснутый овал (овоид);





- закреплять умение соблюдать пропорциональное соотношение частей, равномерно и красиво устанавливать фигурку на подставке;
- учить делать стекой узор на крыльях утки.

Оборудование: игрушка утка; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 3, с. 1.

Прочитать стихотворение.

Завелась неведомая птица —
Всякий ей дивится:
Не поет и не летает...
Просто диво — безделушка,
Зовут ее народная игрушка.

И. Деншин

В начале занятия рассмотреть с детьми игрушку дымковских мастеров — утку с утятами, напомнить детям, как они наблюдали уток в пруду или рассматривали их на картинках.

Уточнить, что дети знают о дымковской глиняной игрушке. Затем выделить форму частей тела утки, спросить, не догадывается ли кто-нибудь, как легче всего ее вылепить. Потом показать способ лепки из целого куска (головы и туловища), вытянуть шею, голову, клюв на заранее сделанной заготовке (несколько сплюснутом оvoidе). Разделить глину: маленький кусочек оставить для «секрета», затем еще на две части — большой комоч (для лепки утки) и маленький (для подставки). Когда дети закончат работу, предложить из «секрета» вылепить утенка или кто что захочет для уточки.

При анализе работ следует обратить внимание на то, как получилась форма туловища, головы, переданы ли пропорции, как утка расположена на подставке.

Советы воспитателю. Накануне организовать выставку дымковских игрушек, выделить образ уточки, сравнить их, найти сходство и различие. Послушать музыку С. Прокофьева «Утка».

Примечание. Если в детском саду нет дымковской игрушки, можно подобрать другой вид (тверскую и пр.), или пластмассовую, или резиновую игрушку.

Домашние птицы

Задачи:

- учить выбирать тему для лепки по представлению;
- передавать характерные особенности формы, пропорций, деталей, пластичность предмета и его красоту;
- лепить из целого куска (голову, туловище, хвост), предметы в состоянии покоя и в движении;
- окрашивать лепку ангобами, чувствуя красоту и декоративность формы.

Оборудование: иллюстрации; народные игрушки (дымковская, тверская и пр.), скульптура малой формы; глина, ангобы, доски (или поворотные станки), стеки, кисти, влажные салфетки для заглаживания поверхности перед росписью.

* * *

Спросить детей, каких домашних птиц они знают, уточнить знания об особенностях строения и повадках птиц. Рассмотреть птиц на выставке, уточнить сходство и различие в их строении.

Затем предложить подумать над тем, какую бы птицу они хотели лепить, продумать форму ее туловища, головы, длину шеи, ног, положение, решить, каким способом лучше ее изобразить.

Предложить после лепки раскрасить птиц.

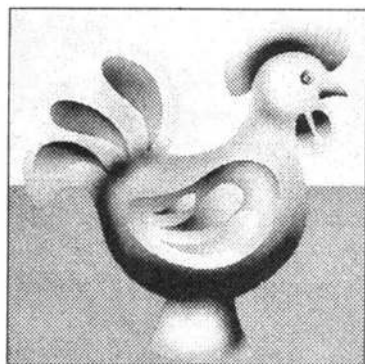
В конце рассмотреть работы. Выбрать самые выразительные поделки, отметить средства выразительности (движение, особенности внешнего вида, роспись).

Советы воспитателю. Накануне организовать выставку игрушек птиц, скульптур малой формы, уточнить форму, особенности внешнего вида, найти сходства и различия. Отметить, как скульпторы передают перья, крылья, движение (поворот и наклон головы). Подобрать стихотворения, потешки или песенки. Послушать музыку А. Лядова «Петушок», К. Сен-Санса «Куры и петухи».

Петух

Задачи:

- учить рассматривать игрушку, выделять особенности строения;
- лепить с натуры;
- передавать характерную форму и пропорции петуха (форма туловища, головы, дугообразный хвост; туловище во много раз больше головы);
- изображать характерные детали: гребешок, бородку, клюв;



- видеть и передавать в оформлении некоторую декоративность крыльев, хвоста;
- работать ангобами;
- закреплять различные способы лепки (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков глины к общему объему).

Оборудование: игрушка; потешка; глина, ангоб, доски, стеки, кисти, влажные салфетки; Альбом 3, с. 2.

* * *

Прочитать потешку.

Петушок, петушок,
Золотой гребешок,
Масляна головушка,
Шелкова бородушка,
Что ты рано встаешь,
Что ты громко поешь,
Деткам спать не даешь?

В начале занятия показать игрушку петуха и с помощью вопросов выяснить, насколько хорошо дети представляют его форму тела и пропорции, попросить назвать характерные признаки (гребешок, клюв, борода). Показать, как можно вылепить петуха из целого куска: раскатать столбик, отогнуть вверх оба конца посередине. Затем передать форму головы, прищипнуть клюв, борода, гребешок. Второй конец сплющить и изогнуть. Показать, как изобразить крылья наложением кусочков глины на основной объем туловища (сделать налепы).

В процессе следить за тем, чтобы дети периодически рассматривали натуру, соблюдали пропорции частей, пользовались различными приемами лепки, учились выбирать глину не только пальцами, но и стекой.

По окончании лепки предложить окрасить ангобом петушка, чтобы он получился красивый и веселый.

В конце рассмотреть работы, выбрать самые выразительные, которые похожи на игрушку.

Советы воспитателю. Накануне организовать выставку игрушек и картинок. Обратить внимание детей на то, какой формы у петуха туловище, шея, хвост, голова и другие детали, на декоративность в

окраске. Прочитать рассказ К. Ушинского «Петушок с семьей». В качестве натурy может быть использована народная игрушка.

Кошка

Задачи:

- учить изображать кошку;
- передавать характерную форму частей игрушки: туловище — овоид, голова — шар с немного оттянутой мордочкой, короткие треугольные уши, ноги в виде столбиков;
- передавать пропорциональные соотношения частей и их расположение;
- закрепить способы лепки по частям: плотное соединение частей путем примазывания одной части к другой, оттягивание деталей от общей формы (мордочка, уши).

Оборудование: игрушка; потешка; глина, доски (или станок), стеки, влажные салфетки, щетинка для усов.

* * *

Показать игрушку и вместе с детьми рассмотреть ее части. Затем с помощью вопросов установить, правильно ли дети воспринимают формы и размеры головы, туловища, лап, объяснить, что во время изображения нужно иногда смотреть на игрушку и сравнивать с ней свою фигурку. Уточнить деление глины на части (для головы, туловища, лапок, хвоста).

В процессе проверить качество лепки у разных детей и делать необходимые замечания, учить сравнивать свою фигурку с натурой.

В конце рассмотреть работы, выбрать те, в которых передано сходство с натурой.

Советы воспитателю. Предварительно рассмотреть с детьми игрушку. Дать возможность подержать ее в руках, чтобы почувствовать объем. Пальцами потрогать уши, мордочку, лапки. Послушать музыку С. Прокофьева «Кошка».

Примечание. Для лепки не рекомендуется использовать мягкие игрушки. Приемы изображения показывать не следует, так как дети уже должны их знать. По частям можно вылепить и других животных (собаку, лису, волка и пр.).

Собака

Задачи:

- учить лепить собаку;
- передавать форму частей игрушки из целого куска: туловище и голова, ноги (цилиндр);

- передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы);
- учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой;
- передавать фактуру поверхности (шерстку).

Оборудование: игрушка собака, потешка; глина, доски (или станок), стеки, влажные салфетки.

* * *

Прочитать потешку.

Шла собака через мост,
Четыре лапы, пятый хвост.
Если мост провалится,
То собака свалится.

Показать игрушку, обратить внимание на форму ее частей и деталей, уточнить пропорции. После этого на заранее подготовленных частях показать, как и в какой последовательности нужно слепить из одного куска туловище и голову: скатать столбик (цилиндр), наметить и отжать часть для головы, отогнуть вверх. Отдельно лепить столбик, разделить его пополам и каждую часть еще раз пополам (получатся передние и задние ноги). В туловище сделать стекой углубления и вставить туда столбики, каждый раз акцентируя внимание на плотность примазывания деталей со всех сторон. Сначала к туловищу прикрепить ноги, хвост, потом изобразить детали: особенности мордочки, ушей, лап. Стекой нанести шерстку (черточки).

В конце сравнить фигурки с натурой, выбрать самые выразительные.

Советы воспитателю. Накануне провести выставку игрушек, скульптур малой формы, рассмотреть их, найти сходство и различие разных пород. Рассмотреть игрушку, где голова и туловище объединены, отдельно прикреплены ноги. Подобрать стихотворения или песни о собаке для создания образа.

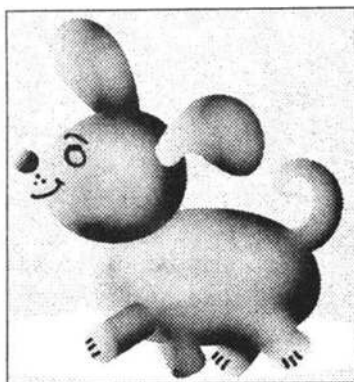
Собаки разных пород

Задачи:

- учить лепить по представлению, передавать основную форму предмета, соотношение частей;
- отмечать характерные признаки животного (длину ног, форму морды, ушей, фактуру поверхности — гладкая или нужно нарисовать шерсть);

- выбирать способ лепки (по частям или вместе туловище и голова);
- передавать несложное движение (бежит, лежит, наклонила голову и пр.).

Оборудование: игрушки (собаки разных пород), скульптура малой формы, иллюстрации с изображением собак; глина, доски (поворотный круг), стеки, влажные салфетки; Альбом 2, с. 9.



* * *

Предложить вспомнить, какие бывают породы собак, их отличительные особенности. Рассмотреть собак, уточнить сходства и различия. Затем предложить подумать, какой породы собаку каждый хотел бы вылепить и что она будет делать (бежать, лежать и пр.). Спросить 2—3 детей о том, как они приступят к работе, какие элементы формы будут выявлены, чтобы передать особенности собаки. Уточнить способы лепки: по частям, из целого куска (голова и туловище или туловище и ноги).

В ходе занятия оказать помощь тем, кому необходимо.

В конце рассмотреть все работы, определить породы собак, характерные признаки, фактуру поверхности, движения, способы лепки. Отметить самые выразительные работы. Создать сюжетную композицию «Собачья площадка» — передать собак в разном движении.

Советы воспитателю. Предварительно почитать художественную литературу, рассмотреть скульптуру малой формы, иллюстрации и открытки с изображением собак. Провести наблюдения за собаками во время прогулок. Предложить детям рассказать, какая собака есть у них или у соседей, или какая порода им нравится.

Прочитать стихотворение.

Щенок

Белые носочки
На лапках у щенка,
Видно перешел он
Речку молока.

А. Седугин

Примечание. После занятия проанализировать, каким способом лепили дети, в дальнейшем повторить тот способ, который не нашел отражения в детских работах.

Зайчик с морковкой

Задачи:

- учить лепить предмет по представлению на основе знаний, полученных на предшествующих занятиях;
- самостоятельно решать форму, пропорции и положение предмета в пространстве.

Оборудование: игрушка, иллюстрации с изображением зайцев в разном движении, потешка; глина, доски (или поворотные станки), стеки, влажные салфетки.

* * *

Прочитать потешку.

Заяц белый, куда бегал?
В лес-дубраву,
Что там делал?
Кору драл.
Куда клал?
Под колоду убирал.

Предложить детям вспомнить, как они лепили зайца по игрушке, какие видели скульптуры малой формы, изображающие зайцев в разных положениях. После этого подумать, в какой позе они хотели бы вылепить зайчика с морковкой, какой должна быть форма головы, туловища, лап, как он сможет держать морковку. В процессе лепки наблюдать за работой детей, поощрять тех, у кого получилась интересная работа. Для передачи шерстки использовать стеку. Слепить пластину, на которой расположат фигурку.

В конце рассмотреть все композиции, выбрать самые выразительные, передающие разное движение, с дополнениями.

Советы воспитателю. Предварительно рассмотреть игрушки, скульптуры малой формы, иллюстрации с изображением зайцев в разном движении (сидит, бежит, лежит и пр.). Прочитать русскую народную сказку «Лиса, заяц и петух».

Примечание. Занятие проводится без показа способов изображения.

Медведь встретился с колобком

Задачи:

- учить изображать сюжет знакомой сказки;
- самостоятельно отбирать способы изображения и выразительные средства, передавать характерные особенности образа медведя, колобка;

- располагать их на подставке-пластине из глины (дорожка);
- выбирать способы лепки.

Оборудование: иллюстрации; глина, доски, стеки, влажные салфетки.

* * *

Предложить вспомнить сказку «Колобок», рассказать, какого зверя встретил Колобок, как он выглядит. Напомнить, что у медведя массивное туловище, огромные лапы, небольшая голова, маленькие круглые уши. Изображать его можно по-разному: может стоять на задних лапах или на всех четырех. Объяснить, как устанавливать фигурки медведя и колобка на подставке так, чтобы чувствовалась их взаимосвязь. Во время занятия обратить внимание на то, как дети лепят предметы, какой толщины подставка, как на ней установлены медведь и колобок.

При анализе работ привлечь внимание детей к выразительности отдельных фигурок, передаче движения, сюжета, взаимосвязи героев сказки.

Советы воспитателю. Предварительно прочитать русскую народную сказку «Колобок», рассмотреть иллюстрации. Выделить образ медведя, его характерные признаки (большой, неуклюжий и пр.). Рассмотреть игрушки или скульптуру малой формы, выделить средства выразительности.

Примечание. Если у детей хорошие навыки, содержание занятия можно усложнить (как Колобок встретился с одним из зверей). Каждый выбирает образ по желанию. Во время анализа из работ выстроить последовательность сказки.

Лиса крадется за добычей

Задачи:

- учить передавать особенности образа лисы по представлению, изображая форму и соотношение частей;
- закреплять умение выбирать способ лепки, находить наиболее рациональный, уметь работать стекой;
- выбирать способы лепки (из целого куска, по частям).

Оборудование: скульптура малой формы, иллюстрации с изображением лисы в разных позах; глина, доски, стеки, влажные салфетки для заглаживания формы.

* * *

Вместе с детьми вспомнить рассказы о лисе, о том, где она живет, как охотится, рассмотреть иллюстрации к этим произведениям. По-

казать некоторые из них: «Посмотрите, лиса осторожно крадется за добычей, она вытянулась в струну, лапы согнула, почти ползет по земле». Рассмотреть, как скульптор располагает лису на подставке, передает движение. Вспомнить, какими способами можно лепить лису (по частям, из целого куска: голова — туловище или туловище — ноги).

Во время лепки обращать внимание детей на особенности формы (удлиненное туловище, пушистый, длинный хвост, короткие лапы, острые маленькие уши прижаты к туловищу), оказать помощь в работе стекой.

Лису можно лепить на подставке и без нее. Подставка не должна быть широкой, по длине соответствовать форме фигурки лисы.

В конце рассмотреть все работы и выбрать самую хитрую лису, ту, которая лучше крадется, на подставке. Уточнить способы лепки. Выбрать самые выразительные образы.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку скульптур малой формы, иллюстраций, игрушек лисы. Рассмотреть форму, строение, характерные признаки, особенности изображения на подставке. Почитать русскую народную сказку «Кот, петух и лиса», рассмотреть иллюстрации с изображением лисы в движении (ползет, бежит, крадется и пр.).

Примечание. Если дети хорошо знают способы лепки, можно показать им новый способ: разделить глину на две части — большую и маленькую (для ног). Раскатать столбик (цилиндр), наметить, отжать небольшую часть — это будет голова, поднять ее вверх, остальную часть разделить пополам и отжать ее — это будут туловище и хвост. Обработать форму, вытянуть мордочку, ушки, сделать хвост пушистым, острым к концу. Затем дети лепят столбик и делят его на четыре части (пополам и еще раз пополам каждую часть).

Моя любимая сказка

Задачи:

- научить выделять образ лисы в разных русских народных сказках (хитрая, ловкая);
- создавать композицию по одной из сказок, передавая образ лисы и другого животного, объединяя их на подставке;
- выбирать способы лепки (по частям, из целого куска, объединяя разные части: голову и туловище, ноги и туловище, голову, туловище и хвост);
- передавать движение (сидит, бежит, стоит и пр.).

Оборудование: скульптура малой формы, иллюстрации с изображением лисы, потешка; глина, доски (или станок для лепки), стеки, влажные салфетки.

* * *

Прочитать потешку.

Лиса по лесу ходила,
Лиса голосом вопила,
Лиса лычки драла,
Лиса лапотки плела —
Мужу двое, себе трое,
А детишкам по лаптишкам!

Вспомнить с детьми название сказок, в которых есть лиса. Выделить средства выразительности для передачи образа (зная, добрая, хитрая и пр.), в каком движении она изображена (сидит, лежит, бежит), как это передал художник.

Предложить детям выбрать свою любимую сказку и вылепить лису и другое животное так, чтобы все сразу догадались, из какой они сказки.

Вспомнить известные способы лепки. Предложить лепить любым на выбор. Уточнить способ деления глины: небольшой кусок оставить для «секрета», кусок побольше — для подставки, остальной ком глины разделить пополам — для лисы и другого животного. Проверить деление глины.

Начать лепить лису, потом второе животное, затем подставку (круглую или как дорожку). Из «секрета» в конце занятия лепят дополнения, кто какие захочет.

В ходе занятия уточнить тему лепки, последовательность работы, способы лепки, передачу выразительности образа.

В конце объединить все работы по сказкам. Предложить детям узнать, из какой сказки персонажи. Каждый рассказывает о своем изображении, что он хотел передать. Дети выбирают самые выразительные образы.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку иллюстраций русских народных сказок с изображением лисы. Вспомнить их названия, как в ней изображена лиса, и как догадались дети (выделение средств выразительности). Вспомнить способы лепки (по частям, из целого куска). Почитать русские народные сказки в течение недели до занятия.

Примечание. Для детей 5—6 лет, особенно в начале года, предложить вылепить одного животного — лису или второго героя из сказки, учить договариваться и объединять изображения на одной подставке. Отобрать один из способов лепки.

Змей Горыныч

Задачи:

- учить создавать сказочный образ Змея Горыныча, одно туловище и много голов (3—7);
- лепить конус и делить толстую часть на несколько частей (3—7);
- передавать форму головы, шеи, туловища, ног, хвоста, строение, движение голов;
- использовать прием прищипывания для передачи особенностей поверхности.

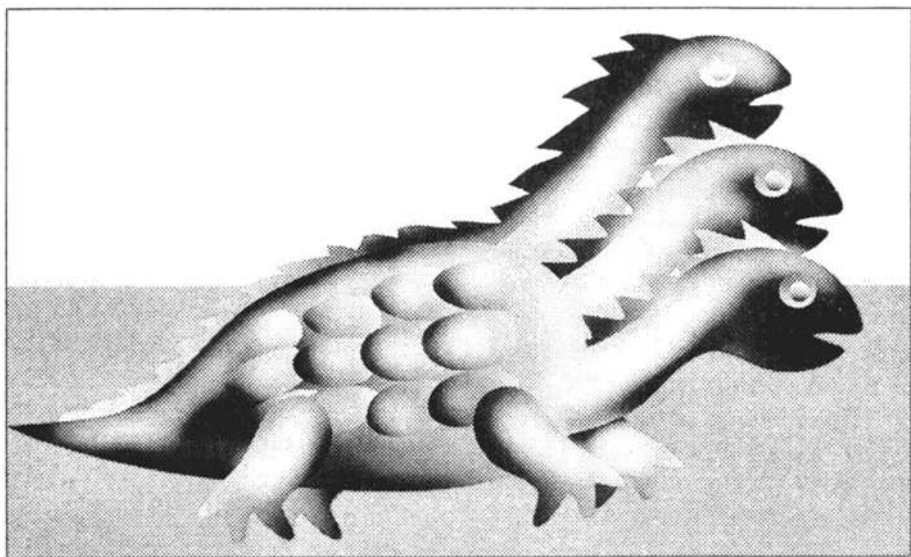
Оборудование: иллюстрации с изображением Змея Горыныча с разным количеством голов; глина, доски, стеки, ангобы, кисти, влажные салфетки; Альбом 3, с. 16.

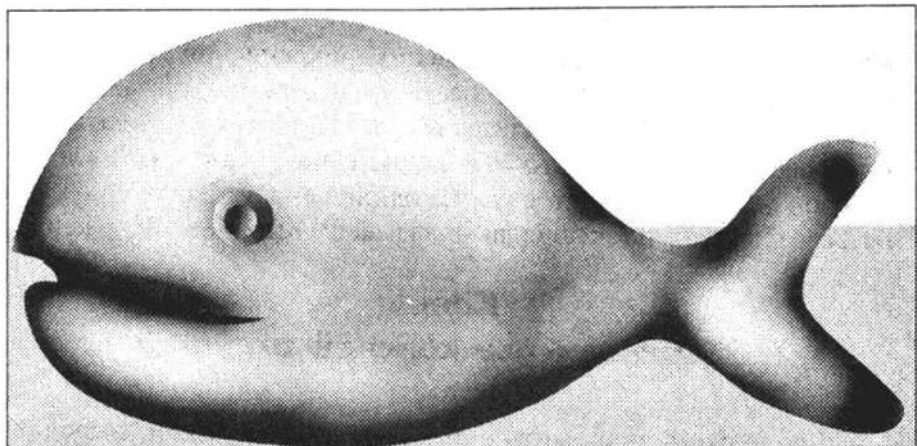
* * *

Предварительно устроить выставку иллюстраций с изображением Змея Горыныча. Прочитать отрывок из сказки, где дано его описание. Предложить детям найти сходства и различия на всех рисунках.

Рассмотреть необычность его строения: форму туловища, хвоста, ног, количество голов, характерные особенности (поверхность туловища, хвоста и пр.). Определить исходную форму (конус). На заготовленной форме показать деление основания на несколько частей и лепку одной из голов.

Отделить небольшой кусок для «секрета» и большой ком, который раскатывают, получая форму конус. Уточнить, сколько голов



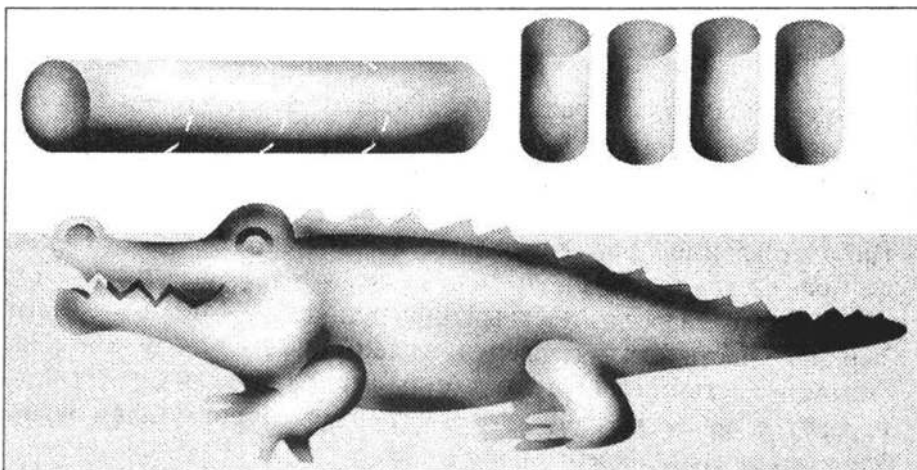


хотят сделать дети, на столько частей и следует разделить (3—7). Вылепить отдельно ноги и плотно их примазать. Украсить поверхность налепами (из «секрета») или прищипнуть, или нарисовать стекой.

Рассмотреть все работы, выбрать самого страшного, могучего, самого маленького, злого, доброго. Выделить средства выразительности, которые помогли создать образ.

Советы воспитателю. Предварительно почитать с детьми сказку «Добрыня и Змей» или другую, где есть описание Змея Горыныча. Рассмотреть иллюстрации, показать, как каждый художник по-разному представляет этот сказочный образ.

Примечание. Если лепить кита (Альбом 3, с. 16), то показать, как разрезать стекой глину, чтобы получилась огромная пасть. Эту тему можно соединить со сказкой П. Ершова «Конек-Горбунок».



Если лепить *крокодила* (Альбом 3, с. 16), то на цилиндрической форме отжать голову, определить место прикрепления ног. На морде выделить большую зубастую пасть, выделить нос, глаза, прощипывание по верхней части спины и хвоста дорисовать стекой. Почитать сказку Э. Успенского «Крокодил Гена». Можно создать сюжетную композицию «Встреча крокодила Гены и Чебурашки» или «Встреча слоненка и крокодила» по сказке Р. Киплинга «Слоненок».

Конь (по мотивам дымковской игрушки)

Задачи:

- продолжать знакомить с дымковской игрушкой, выделять образ коня;
- учить лепить коня с натуры из целого куска (туловище, ноги, голову), выделять исходную форму (конус), разрезать стекой форму, выделяя голову и передние ноги, обрабатывать поверхность, передавая четкость каждой формы;
- сглаживать поверхность для последующей росписи;
- характерные детали (хвост, грива) сплести из тонких жгутов.

Оборудование: дымковские игрушки; стихотворение; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 3, с. 5.

* * *

Прочитать стихотворение.

Кони глиняные мчатся
На подставках, что есть сил,
И за хвост не удержаться,
Если гриву упустил...

Б. Дубровин

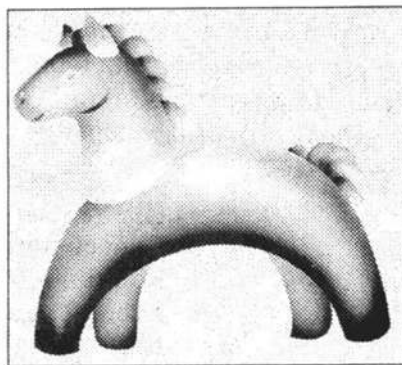
Вместе с детьми выбрать натуру. Рассмотреть ее. Уточнить известные способы лепки (по частям, туловище и ноги вместе). Показать новый способ, как вылепить коня из одного куска глины. Раскатать форму конуса. Попросить детей показать движения рук в воздухе. На заготовленной форме показать, как стекой разрезать основание конуса, нижнюю часть и тонкий конец конуса согнуть вниз (это будут ноги). Разрезать каждый конец пополам (две и две ноги). Верхнюю часть отогнуть вверх и вылепить шею, морду коня. Рассмотреть с детьми гриву и хвост (они слеплены из тонких жгутиков, перевитых друг с другом, а для хвоста жгутики согнуты в кольцо). Уточнить место прикрепления.

Отделить небольшой комочек для «секрета», из остальной части слепить конус. Затем оттянуть ушки, слепить тонкие жгуты и скрутить их для гривы и хвоста. Плотнo прикрепить.

В конце рассмотреть всех коней, выбрать тех, которые похожи на образец. Похвалить самые выразительные образы.

Прочитать стихотворение.

Что за конь!
Только тронь —
С всадником вместе
Ускачет верст за двести!
Э. Котляр



Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку дымковских игрушек. Рассмотреть коня, как его лепить, выделить средства выразительности. Послушать музыку А. Гречанинова «Верхом на лошадке».

Прочитать потешку.

Ходит конь по бережку,
Вороной по зеленому.
Он головушкой помахивает,
Золотой уздой потряхивает...

Примечание. Детям 5—6 лет показать другой способ лепки коня: ноги и туловище лепят из одного куска (столбика), согнув его и разрезав концы (ноги). Для шеи и головы прикрепить столбик спереди туловища, плотно примазать и вылепить шею, голову, уши.

Для *жирафа* столбик для шеи сделать длиннее.

Прочитать стихотворение.

Осень в зоопарке
Осень сегодня
Пришла в Зоосад.
Желтые листья летят и летят...
Жирафы глядят
С высоты
Удивленно.
Все эти деревья
С их пестрыми листьями
Им кажутся тоже
Зверями пятнистыми.

Г. Сагуп

Туловище и ноги *слона* лепят также, а для головы берется шар, прикрепляется спереди и оттягивается столбик — длинный нос. Отдельно прикрепляют уши (два диска), длинный тонкий хвост. Прочитать стихотворение.

Слоненок

Шагает слоненок —
Скорей погляди!
Хобот большой у него впереди,
Хвостик смешной позади,
Две толстых ноги идут впереди,
Две толстых ноги идут позади...

И. Токмакова

Предварительно прочитать сказку Р. Киплинга «Слоненок», рассмотреть иллюстрации или посмотреть мультфильм.

Снегурочка

Задачи:

- учить лепить по представлению фигурку человека;
- передавать форму головы, туловища, рук, ног, пропорциональное соотношение частей;
- лепить мелкие детали одежды (воротник, опушку, шапку);
- плотно скреплять части;
- создавать устойчивую фигурку;
- закреплять знакомые способы лепки, передавать движение (рук, туловища, фалды одежды).

Оборудование: кукла снегурочка; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 3, с. 11.



Вначале следует напомнить детям, как они лепили куклу (форма частей, пропорции, способы лепки). Затем уточнить знания об особенностях зимней одежды. Сообщить о том, что девочку можно изобразить в любом движении: как она танцует, играет. С помощью вопросов уточнить последовательность и способы лепки фигурки: шубка (конус), руки (столбики), коса, опушка у шубки, шапка (жгутики).

Во время анализа работ следует задавать детям вопросы, касающиеся формы частей пропорций, изображения действия.

В конце рассмотреть фигурки. Выделить те, которые передают движение, особенности одежды.

Советы воспитателю. Предварительно прочитать и рассмотреть иллюстрации к русской народной сказке «Снегурочка».

Дед Мороз торопится к детям на елку

Задачи:

- учить изображать фигурку Деда Мороза по представлению, передавать движение, отмечая это определенным положением рук, ног;
- создавать выразительность образа;
- проявлять самостоятельность в изображении общей формы, пропорций фигуры, отдельных деталей.

Оборудование: игрушка, стихотворение, иллюстрации; глина, стеки, доски, влажные салфетки.

* * *

Прочитать стихотворение.

Дед Мороз пришел к нам в сад,
Дед Мороз позвал ребят.
Борода бела, как вата,
И с подарками мешок...

А. Усачёв

Предложить слепить Деда Мороза.

В ходе занятия наблюдать за работой, следить, чтобы каждый смог передать движение ног, туловища, размашистость движений рук и т.д., украсить стекой шубу.

В конце занятия дети вместе с воспитателем отмечают наиболее выразительные фигурки Деда Мороза.

Советы воспитателю. Устроить праздник в детском саду. Рассматривать иллюстрации с изображением Деда Мороза, игрушки. Выделить средства выразительности (особенности одежды, борода и пр.).

Прочитать рассказ С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» (или другое произведение). Послушать музыку Р. Шумана «Дед Мороз».

Девочка в глинной шубке

Задачи:

- учить рассматривать фигурку ребенка, выделять особенности зимней одежды;

- лепить фигурку девочки в шубке, создавать фигурку по частям (голова, шубка, руки, ноги);
- учить способу соединения частей, утяжелять фигурку (ноги в валенках);
- передавать движение (катит ком снега и пр.);
- располагать фигурку на подставке (пластине).

Оборудование: ребенок в зимней одежде; иллюстрации с изображением, как дети лепят снеговика; глина, доски, стеки, влажные салфетки.

* * *

Вспомнить, как дети лепили снеговика. Предложить показать движения, которые изображены на иллюстрациях. Входит девочка в зимней одежде. Рассмотреть ее особенности (воротник, опушка, валенки и пр.). Предложить девочке показать движение, как она катит снежный ком. Уточнить деление глины на части: небольшой комочек оставить для «секрета», кусок для подставки, оставшуюся часть разделить на три части (голова, туловище и такая же часть для рук и ног — шар, конус, столбик, разделить на две части — большая и поменьше, затем каждый столбик разделить пополам). Уточнит форму частей. Затем на заготовленной форме (конусе) снизу стекой сделать два углубления, в которые вставить два столбика, примазать и внизу их согнуть (валенки).

Дети начинают лепить. Уточнить деление глины, последовательность лепки с отдельными детьми. Затем лепят пластину, на которой располагают фигурку девочки, передают движение для лепки снеговика.

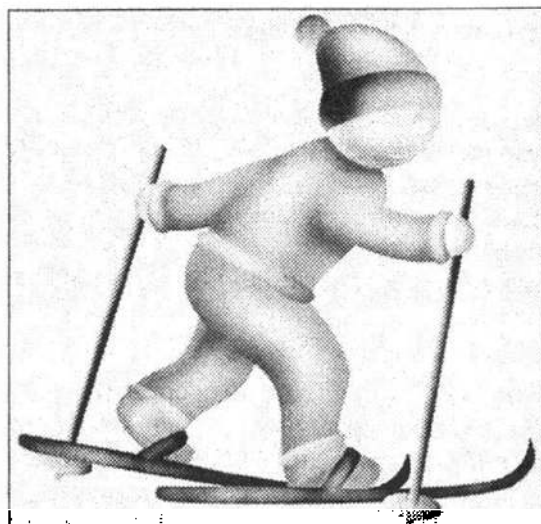
В конце занятия рассмотреть все фигурки. Выбрать выразительные фигурки, передающие особенности одежды, движение, дополнения, расположение на пластине — дорожке.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку иллюстраций с изображением зимней прогулки, выделить особенности движений.

Лыжник

Задачи:

- учить видеть выразительность образа лыжника, разное движение;
- лепить человека из целого куска (голову, туловище, ноги), плотно соединять части (руки);
- передавать разное движение;
- располагать фигурку на подставке.



Оборудование: иллюстрации с изображением лыжников, скульптура малой формы; глина, доски, стеки, влажные салфетки, палочки и полоски бумаги (лыжи); Альбом 3, с. 12.

* * *

Изобразить катание на лыжах. Рассмотреть эти движения, фиксировать внимание на положении туловища, рук, ног. На скульптуре малой формы уточнить расположение на подставке.

Показать лепку из целого куска: раскатать столбик (цилиндр), отжать часть столбика (это голова), оставшуюся часть с другого конца разрезать стекой до середины столбика (ноги). Уточнить, как лепить руки (столбик разделить пополам), плотно примазать к туловищу. Предложить пальцами передать особенности частей.

Дети начинают лепить. Уточнить деление глины, последовательность работы, некоторые способы лепки. Потом дети лепят подставку — дорожку, на которой устанавливают фигурку лыжника, используют палки, лыжи (или рисуют их стекой на пластине, или передают налепом).

В конце вместе с детьми рассмотреть фигурки, выделить движения, особенности одежды, характер (веселый, грустный и пр.). Объединить все работы в сюжетную композицию «Мы катались на лыжах».

Советы воспитателю. На прогулке организовать катание на лыжах. Привлечь внимание детей к определенным позам. Рассмотреть эти движения на иллюстрациях, как это изобразил художник.

Примечание. Этот же способ используется при лепке космонавтов (больше голова, скафандр), клоуна — дополнить особенностями одежды (жабо, большие пуговицы, колпак и пр.).

Пограничник с собакой

Задачи:

- учить создавать в лепке композицию из двух предметов, объединенных одним содержанием, изображать эти предметы в определенном состоянии;
- передавать характерные особенности формы;
- устанавливать фигурки на подставке.

Оборудование: скульптура малой формы; глина, поворотный круг, стеки, влажные салфетки.

* * *

Рассмотреть скульптуру малой формы. Выделить средства выразительности (соотношение предметов по величине, особенности одежды пограничника, движения собаки и пограничника, расположение фигурок на подставке и пр.). Предложить детям самостоятельно решить композицию, расположить фигурку на подставке. В ходе лепки следить, как работают дети, и помогать им наводящими вопросами передавать особенности строения фигуры человека и животного, выбрать способ лепки.

В конце рассмотреть все фигурки, выбрать самые выразительные, передающие разное движение, особенности одежды пограничника, шерсть у собаки, характерные признаки породы, правильно расположенные на пластине.

Советы воспитателю. Прочитать детям рассказ о пограничниках, рассмотреть иллюстрации, скульптуру малой формы, уточнить, какие выразительные средства использовал скульптор.

Накануне занятия предупредить детей о том, что они будут лепить пограничника с собакой и предложить им подумать, в каком положении может быть пограничник и его собака, когда они находятся на посту.

Барышня

(по мотивам дымковской игрушки)

Задачи:

- продолжать знакомить с дымковской игрушкой, видеть средства выразительности (форму частей, пропорции, детали украшения);
- лепить дымковскую барышню с натуры из целого куска, передавать исходную форму (конус), полую форму (юбка), плотно примазывать руки, использовать дополнения (волосы — жгутики, шляпа или кокошник и пр.);
- учить сглаживать поверхность для последующей росписи.

Оборудование: дымковские барышнии; глина, доски (или станки), стеки, влажные салфетки; Альбом 3, с. 6.

* * *

Показать способ лепки фигурки: сначала раскатать ком глины и получить конус. Затем отжать пальцами маленькую головку на тонком конце конуса, затем пояс. Юбку лепят полый: большой палец вставляется в основание конуса, и при медленном его вращении пальцами выравнивается юбка. Руки — столбики разделить пополам и плотно примазать к туловищу. Затем немного их согнуть. Показать, как из жгутиков сплести волосы.



Предложить детям рассмотреть дымковскую барышню, медленно поворачивая ее на станке для лепки.

Разделить ком глины: небольшой комочек оставить для «секрета», затем разделить на три части — большой комок глины и два небольших (для рук и кокошника, волос).

Дети начинают лепить. Уточнить последовательность лепки, помочь некоторым детям при необходимости.

В конце рассмотреть фигурки. Выделить четкую форму, пропорции, сглаженность поверхности, сходство с натурой. Вспомнить стихотворение о дымковской барышне.

Советы воспитателю. Предварительно провести выставку дымковских игрушек. Рассмотреть варианты изображения дымковских барышень, их форму, особенности строения, различия, дополнения к фигуркам (зонтик, собачка, муфта, шляпа и пр.).

Примечание. Вариант 1. Для детей 6—7 лет дать более сложный способ лепки: юбку-колокол лепить отдельно, у овоида отжать небольшую часть для головы (получится кофточка и голова из одного куска), из столбиков — руки. Все части плотно примазываются. Затем лепят дополнения (волосы, шляпа и пр.). Если есть оборки (фартук, украшение платья), раскатывается жгут, вкладывается во влажную салфетку и разглаживается, получается тонкая пластина. Затем она вынимается из салфетки, собирается с одной стороны, как оборка, прикладывается к юбке и плотно примазывается салфеткой. Так же делаются воланы на кофте, кокошник и пр.

Вариант 2. Для юбки скатывается шар, затем из него делают тонкий диск, который разрезают до середины и свертывают его,

как кулек, соединяя концы, плотно примазывая и сглаживая поверхность. Затем выполняется последовательность, как в варианте 1.

Сосуды (вазочки)

Задачи:

- учить делать сосуд путем выбора глины стекой из шарообразной или цилиндрической формы;
- обрабатывать поверхность и внутреннюю часть сосуда;
- заделывать края сосуда, украшать его узором.

Оборудование: кувшины разных форм (круглое и овальное тулово), по-разному украшенные; глина, ангоб, доски, стеки, кисти, влажные салфетки; Альбом 3, с. 8.

* * *

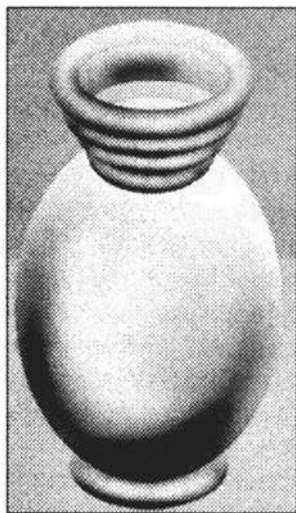
После беседы показать, как легко сделать из округлой формы сосуд, выбирая глину стекой. На заготовке сделать углубление, постепенно расширяя и увеличивая его: углубление делается больше, а стенки сосуда тоньше. Предупредить детей, что выбирать глину нужно осторожно, иначе стенки сосуда станут очень тонкими и сломаются.

Для удаления глины удобны стеки в виде лопаточки и петли. Лопаточкой удаляется основная масса глины, а петлей ведется окончательная обработка и заглаживается внутренняя сторона сосуда.

Подготовленная полая форма устанавливается на доске, и дети смотрят, как заделывается край сосуда. Показать несколько спосо-

бов: край аккуратно загладить пальцами; по краю отверстия уложить жгут и плотно примазать к сосуду — получается ваза с низким горлышком; на отверстие сосуда поставить заранее приготовленную глиняную пластину (расплюснутый столбик цилиндрической формы) и плотно примазать к изделию — так делается кувшин с высоким горлышком. Все остальные детали предложить детям делать самостоятельно.

Уточнить деление глины: оставить комок для «секрета» (потом из него лепят дополнения), большой ком для тулова и маленький для жгута или комков для высокого горлышка. Украшение дети выбирают самостоятельно: рельеф выполняют стекой или налепом.



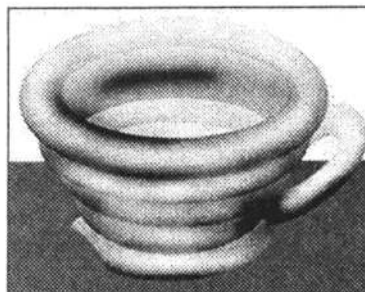
В конце рассмотреть все вазочки, определить их форму, украшения, выбрать самые красивые.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку керамических вазочек. Предложить детям рассмотреть различные сосуды круглой и цилиндрической формы.

Кружка

Задачи:

- учить рассматривать кружки, выделять особенности формы, детали (ручка, украшения: углубленный рельеф);
- создавать сосуд путем соединения лентообразной формы и диска;
- сопоставлять формы по величине, прочно соединять их между собой с внешней и внутренней стороны;
- прочно прикреплять ручку к основной форме;
- заглаживать поверхность, пользуясь влажной салфеткой, украшать стенки кружки рельефным узором (стекой).



Оборудование: кружки с разным узором; глина, доски, стеки, влажные салфетки; Альбом 3, с. 7.

* * *

Перед лепкой вместе с детьми рассмотреть несколько кружек. Рассказать об особенностях формы, о том, как можно вылепить кружку. Напомнить о плотном соединении частей и предложить самостоятельно придумать узор.

При анализе работ обратить внимание на соответствие высоты и ширины пластины, прочность соединения частей, красоту узора.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку кружек. Проанализировать различия по форме, величине, украшению углубленным узором.

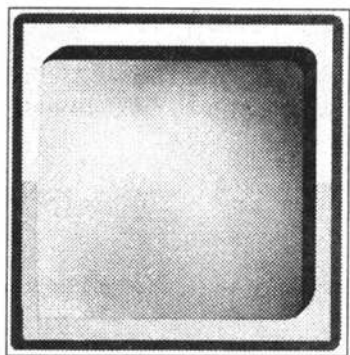
Примечание. Если есть кружки с высоким рельефом, предложить детям украсить их наклепом. Если в детском саду имеется муфельная печь, работы можно расписать ангобом, просушить и обжечь.

Декоративная пластина

Первое занятие

Задача:

- научить создавать пластину, выравнивать ее стекой, приближая по размеру и форме к эскизу.



Оборудование: декоративные пластины и их изображения на иллюстрациях; глина, доска, стеки, эскизы у каждого ребенка, влажные салфетки; Альбом 3, с. 13.

* * *

Предложить детям вспомнить о том, что говорили им о декоративных пластинах, еще раз посмотреть на свои эскизы и послушать, как нужно делать пластину. Предупредить, что на этом занятии они выполняют лишь часть работы — делают пластину, а рисунок и рельеф бу-

дут делать позже. Объяснить, что при изготовлении пластины на доску нужно положить лист бумаги (или ткань), чтобы глина не прилипла. По форме и размеру пластина должна соответствовать эскизу.

Показать готовый эскиз. Затем взять ком глины, положить на доску и ладонью или кулаком ударить по глине так, чтобы получился пласт толщиной 1—1,5 см (отбивать глину рекомендуется для придания формы и для того, чтобы из глины вышел воздух, так как в противном случае во время обжига пластина разорвется). Показать, как пластина выравнивается стекой (или линейкой) и становится по форме похожей на эскиз: стекой по линейке отрезаются лишние края глины. После объяснения предложить детям посмотреть на свои рисунки и начать работу. Лучше дать детям два одинаковых по форме листочка: один для лепки определенной формы пластины, второй с готовым эскизом, который они позднее обведут карандашом, чтобы рисунок остался на пластине.

Дети лепят пластину (глина выйдет за края формы листочка), потом стекой по линейке придают необходимую форму.

В конце дети рассматривают изделия, определяют соответствие формы пластины эскизу.

Заготовленные пластины помещают в полиэтиленовый мешочек, чтобы они не высохли до следующего занятия.

Второе занятие

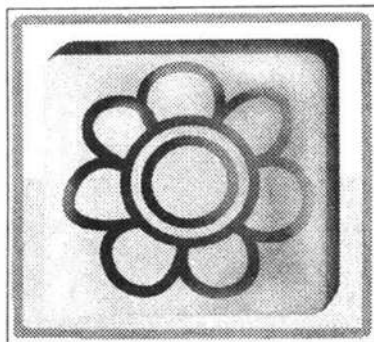
Задачи:

- учить наносить рисунок на глиняную пластину;
- сравнивать его с эскизом;
- по нанесенному рисунку делать рельеф (налепы), накладывая на него кусочки глины;
- работать в соответствии с эскизом, аккуратно, плотно примазывать рельефное изображение к пластине стекой или пальцами;
- окрашивать ангобом рельеф или фон пластины.

Оборудование: декоративные пластины, их изображения; эскизы и подготовленные пластины; глина, доски, ангоб в банках, кисти, палитры, влажные салфетки; Альбом 3, с. 13.

* * *

Перед каждым ребенком на столе положить эскиз узора и пластину. Показать, как палочкой-стекой острым концом (или карандашом) нарисовать узор на пластине, обводя рисунок.



На пластине получается отпечаток рисунка. Затем сравнить получившийся на пластине узор с эскизом на бумаге и показать работу над рельефом (налепом). Для этого взять кусочек глины и в зависимости от рисунка придать ему нужную форму: например, если узор состоит из цветов и листьев, глине придается форма листа или лепестка, а затем вылепленная форма накладывается на рисунок, края рельефа примазываются к пластине пальцами и стекой. Тем, кто затрудняется выполнить рельеф, показать отдельно, как следует выкладывать рельеф и примазать его к основе.

В ходе занятия учить детей пользоваться эскизом, предложить посмотреть на него и сравнить с тем, что получилось на пластине. После выполнения работы обвести изображение стекой, чтобы получился более четкий контур. Дети при наложении кусочков глины часто искажают форму.

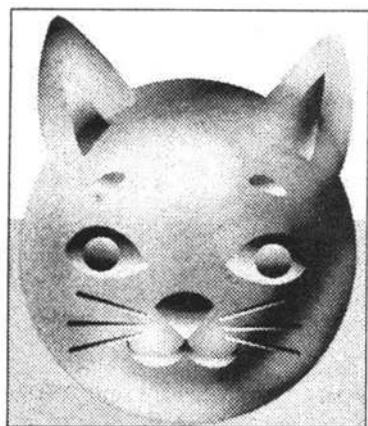
По мере выполнения рельефа дети переходят к другим столам, где приготовлены банки с ангобом, кисти, палитры, по которым дети определяют цвет красок после обжига. Палитра составлена из 6—8 цветов.

Дети салятся за столы и кисточками разной толщины наносят густые мазки ангоба на пластину. Чтобы краска легла ровно, кисть с ангобом прижимают к поверхности изделия (делают мазок) и тут же поднимают, повторяя это несколько раз до тех пор, пока ангоб не заполнит всю закрашиваемую поверхность. Необходимо оставлять часть пластины не окрашенной, использовать цвет глины.

В конце пластины разложить на общем столе и рассмотреть их.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку декоративных пластин, рассмотреть узоры. Уточнить названия: углубленный рельеф — рисунок стекой, высокий рельеф — налепы кусочков глины. Перед первым занятием подготовить эскиз.

Примечание. Можно на первом занятии создать изображение, отпечатав листок или свою руку на память. В дальнейшем лепка планируется на одном занятии.



Пластины — лица человека (мордочки животных)

Задачи:

- продолжать знакомить с декоративными пластинами, выделять средства выразительности (высокий рельеф — налепы, углубленный рельеф — рисунок);
- учить передавать круглую форму пластины, используя разные детали (глаза, нос, рот, волосы и пр.), передавать образ сказочного героя.

Оборудование: декоративные пластины, эскизы детей; глина, стеки, доски, ангобы, кисти; Альбом 3, с. 14.

* * *

Рассмотреть эскизы детей. Отметить общее — круглая форма, разные детали изображения лица, передача характерных особенностей (борода, брови, усы, волосы и пр.).

Дети сначала лепят пластину, а потом детали лица (налепом). В ходе занятия уточнить содержание работы с детьми, последовательность работы, оказать помощь при необходимости.

После лепки предложить детям расписать работы ангобами за другим столом.

В конце рассмотреть все работы. Предложить детям рассказать о своем образе. Выбрать самые выразительные пластины.

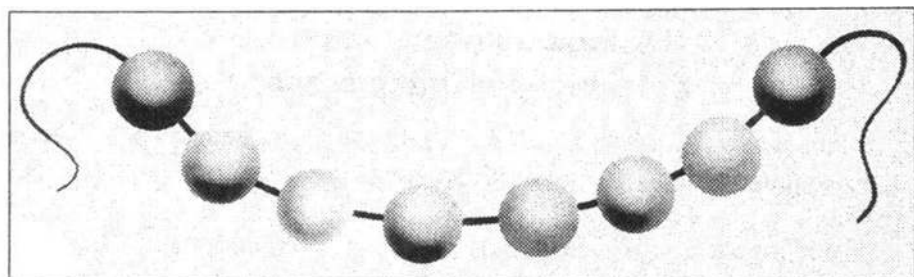
Советы воспитателю. Предварительно с детьми рассмотреть иллюстрации с изображением знакомых образов (Буратино, Доктор Айболит, Дед Мороз, Петрушка и пр.). Определить общее для создания пластины (форма головы — круглая), затем характерные признаки каждого образа. Предложить на заготовленных кругах нарисовать эскиз для лепки.

Примечание. Для лепки волос можно использовать чеснокодавилку, получаются тонкие жгутики.

Украшения для мамы

Задачи:

- учить рассматривать украшения (бусы, кулоны, броши), их форму;
- лепить бусы разной формы (круглые, квадратные), броши;



— передавать форму, особенности оформления поверхности (рельеф, налеты).

Оборудование: украшения (бусы, кулоны, броши), их изображения; глина, доски, стеки, влажные салфетки, тонкая проволока для протыкания дырочек; Альбом 3, с. 9.

* * *

Уточнить последовательность работы.

Дети приступают к лепке. Лепят шарики разной величины, украшают поверхность, затем протыкают дырочку для бус, у кулона, броши.

В конце рассмотреть все украшения. Уточнить их назначение, выбрать самые интересные.

Советы воспитателю. Предварительно организовать выставку украшений, их изображений, обсудить с детьми варианты оформления (рельеф, налеты и пр.).

Список использованной и рекомендуемой литературы

Косминская В.Б., Халезова Н.Б. Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., 1981.

Программа воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. М., 2005.

Халезова Н.Б., Курочкина Н.А., Пантюхина Г.В. Лепка в детском саду. М., 1986.

Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М.Б. Халезовой-Зацепиной. М., 2005.

Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. Лепка в детском саду. Альбом для детского художественного творчества для детей 2—7 лет. В 3 ч. М., 2009.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	3
КОНСПЕКТЫ ПО ЛЕПКЕ	5
Первая младшая группа	5
Знакомство с глиной	5
Конфеты	5
Столбики	6
Столбики для забора к домику	7
Карандаши	8
Колбаски	9
Палочки для выкладывания предметов на доске	9
Соломка	10
Шарики	10
Погремушка	11
Вторая младшая группа	12
Столбики	12
Баранки	13
Пирамидка	14
Мячики	14
Печенье	15
Грибы	16
Морковь	17
Пирамидка	18
Снеговик	18
Самолет	19
Кукла в длинной шубке	20
Птичка	21
Гнездышко	22
Любимая игрушка по выбору	23
Лепка по замыслу	23
Средняя группа	24
Яблоки	24
Клубника	25
Лимоны	26
Овощи: свекла (репа, редис)	27
Огурец	28

Морковь	29
Грибы	29
Ежик	31
Рыбка	33
Черепашка	34
Уточка	36
Птичка	37
Поросенок	38
Зайчик (кролик)	40
Котенок	42
Снеговик (или снежная баба)	44
Неваляшка	45
Снегурочка (кукла в длинной шубке)	46
Мальчик	48
Посуда для кукол (чашка, блюдце, сахарница, чайник)	48
Старшая группа	49
Утка (по мотивам дымковской игрушки)	49
Домашние птицы	51
Петух	51
Кошка	53
Собака	53
Собаки разных пород	54
Зайчик с морковкой	56
Медведь встретился с колобком	56
Лиса крадется за добычей	57
Моя любимая сказка	58
Змей Горыныч	60
Конь (по мотивам дымковской игрушки)	62
Снегурочка	64
Дед Мороз торопится к детям на елку	65
Девочка в длинной шубке	65
Лыжник	66
Пограничник с собакой	68
Барышня (по мотивам дымковской игрушки)	68
Сосуды (вазочки)	70
Кружка	71
Декоративная пластина	71
Пластины — лица человека (мордочки животных)	74
Украшения для мамы	74
Список использованной и рекомендуемой литературы	76

Учебное издание

Грибовская Ася Андреевна
Халезова-Зацепина Мария Борисовна

ЛЕПКА В ДЕТСКОМ САДУ

Конспекты занятий для детей 2—7 лет

Второе издание, исправленное и дополненное

Главный редактор *Т.В. Цветкова*

Редактор *Н.А. Зайченко*

Серийное оформление обложки *М.А. Владимирская*

Корректор *Л.Б. Успенская*

Компьютерная верстка *С.Н. Гамзиной*

По вопросам **оптовой закупки книг**
издательства «ТЦ Сфера» обращаться
по тел.: (495) 656-75-05, 656-72-05
E-mail: sfera@tc-sfera.ru

Книги в розницу можно приобрести
в Центре образовательной книги по адресу:
Москва, Сельскохозяйственная ул., д. 18, корп. 3.

Ознакомиться с ассортиментом книг, журналов
и наглядных пособий и заказать их можно на сайтах:
www.tc-sfera.ru, www.apcards.ru, www.sfera-podpiska.ru

Издательский отдел:

(495) 656-70-33, 656-73-00, (499) 181-09-23

Рекламный отдел:

(495) 656-75-05, 656-72-05

ISBN 978-5-9949-1112-9

Сертификат соответствия № РОСС RU.MH08.H25252
с 02.02.2015 по 01.02.2018 № 1604122

Подписано в печать 26.07.16. Формат 60×90^{1/8}.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,0. Доп. тираж 1000 экз.
Заказ № 0377-4

Издательство «Творческий Центр Сфера»

ООО «ИД Сфера образования»

129226, Москва, ул. Сельскохозяйственная, д. 18, к. 3.

Отпечатано в типографии ООО «ПолиГрафГрупп»

127106, г. Москва, ул. Гостиничная, д. 3

Тел: +7 (495) 984-77-98 www.pggr.ru